

Imajin 21

特集 奈良の細道

奈良のお酒

シリーズ 奈良モノ語り「漢方」

「生駒駅前100円商店街」&「吉野山の春」

春風薫風をつかまえて





奈良万葉活写

春がやってきました。冬あれほど頼りなかった細枝にもふくりと新芽や花の彩り。自然はいつでも準備万端です。

冬過ぎて 春し来れば 年月は
新たなれども 人は古りゆく

奈良にいと歴史の長大さに圧倒されることがあります。こっちは1300年前、あっちは1000年前かと。今年もまたひとつ歳を取ります。畑でひと休みの老夫婦。人生にこんなひとときがあつてほしい。いつか無常の風が吹くのですから。

Imajin21

創今
造人

奈良の細道 05 日本酒 1~3

奈良モノ語り 5 漢方 4~5

リレー連載 世界遺産 奈良の風景 15 6~7

まちかど探索 生駒100円商店街 8~9

Biblio 啓林堂書店の外さない本棚

NARA 道の駅 station 12 かつらぎ 10~11

特集 古代風景考 後編 12~13



奈良で一番早く咲く氷室神社のしだれ桜で春の到来を知り、もう一年、さあ一年と気持ちが更新されます。奈良の風景は365日違う表情で心を癒してくれます。桜が咲けば花見酒ということで、今号は桜気分を随所に盛り込み

ました。日本酒発祥の地である奈良の日本酒、「大和もの」と呼ばれる漢方の原材料を特集させて頂きました。健康寿命を推進する奈良県の特産品であり、海外の方にも喜ばれるお土産です。読者諸兄も公私に何かとごわつ春かもしれません、泰然とした奈良の春に季節を楽しみむとりを見つけてください。

代表取締役社長 近東 宏佳

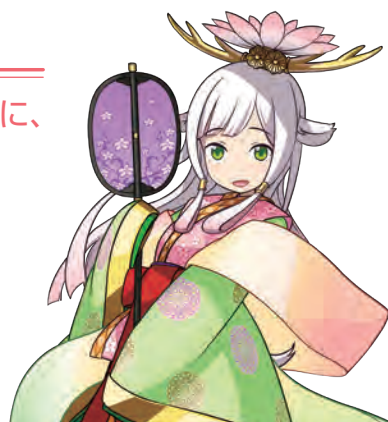


共同精版印刷株式会社は、奈良をもっと元気にするために、奈良観光の擬人化キャラクターを育てます。

もえしよくプロジェクトは、地域の名産品や企業を擬人化という手法でキャラクターにし、全国各地、そして世界中の人々にPRするプロジェクトです。キャラクターは、全国の絵師からインターネット上の公募で集まり、グランプリ作品が企業キャラクターとして誕生し商品化されます。

現在、80企業、100を超えるキャラクターが誕生し、全国各地の名産品や企業の地域キャラクターとして活躍しています。共同精版印刷株式会社は、奈良支部としてこのプロジェクトに参加し、地元企業の皆さまとキャラクタービジネスを通して地域活性化に取り組んでいます。

奈良観光擬人化キャラクター
ましろかのこ
『真白 鹿乃子』
ちゃん



わたしたちができる環境づくり
自然との共存を図りながら
限りある資源を大切に使い環境を守っていく—
私たちは時代に役立つ企業であり続けたいと考えます

編集/制作/発行
共同精版印刷株式会社 <http://www.ksp-group.co.jp/>

本社：〒630-8013 奈良市三条大路2丁目2-6 TEL 0742-33-1221 FAX 0742-33-7035
大阪支社：〒542-0082 大阪市中央区島之内1丁目12-3 TEL 06-6271-7951 FAX 06-6271-7954
東京支社：〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5丁目6-4 TEL 03-3802-4741 FAX 03-3802-4740



奈良のクーポンフリーペーパー
奈良ぶら

奈良の観光情報まとめサイト
NARABURA

fAntastic
Reality

05 奈良の細道

日本酒

桜が咲けば花見酒、月が綺麗で月見酒、雪が積もれば雪見酒。日本には四季折々の風情とともに日本酒をたのしむ習慣があります。そんな日本酒と奈良には古くからの深い縁があります。奈良のちよつと細かいところを探る『奈良の細道』、今回は奈良の日本酒に迫ります。



日本清酒発祥の地 奈良

お酒は昔から人々に親しまれていました。古くは平安時代にその記録が残されています。しかし、当時のお酒とは、今私たちが口にするようなものとは違い、はるか原始的なものでした。

時代は室町、各地の寺院で僧坊酒と呼ばれるお酒が盛んに造られるようになりました。中でも奈良市菩提山町にある正暦寺の僧坊酒「菩提泉」の酒造技術は画期的なものでした。「菩提泉」に使われていた「菩提もと」は酒母の原型であり、現在の醸造法の基礎でもあります。そのため奈良は日本清酒発祥の地と言われているのです。

奈良と日本酒は歴史的にみても深い関わりがあります。桜井市三輪にある大神神社には酒の神様、大物主大神おおもぬのが祀られています。さらに境内には杜氏の祖といわれる活日いくひを祀った活日神社もあります。清酒の蔵元の軒下には新酒ができたしるしとして杉玉が吊るされていますが、もともとは三輪山の杉から作られたものです。毎年11月に行われる「醸造安全祈願祭」で授与される三輪の杉玉は、酒造家と三輪の大神様とを結ぶ心のシンボルとなつていそうです。また、和歌において三輪に係る枕詞が「味酒あじ」であることからいかに奈良と日本酒が関係深いかかわかるでしょう。

「菩提もと」と「山乃かみ」

平成8年、正暦寺、奈良県工業技術センター（現在の奈良県産業振興総合センター）、天理大学、奈良県酒造組合の有志が手を組み、かつての「菩提もと」を現代に復活させようと「奈良県菩提もと」による清酒製造研究会」がスタートしました。文献資料を参考にしながら研究を進めていく中で、ある乳酸菌が重要な役割を持っている事がわかりました。正暦寺の境内で見つかった乳酸菌と酵母菌は「菩提もと」の製造に適しており、これらを使用することで再現性の高い「菩提もと」を完成させることができました。

平成10年には「菩提もと」が500年ぶりに復活、菩提もと清酒として商品化に成功しました。菩提もと清酒は、今も毎年研究会会員の蔵元でつくられています。平成24年には奈良県産の「うま酒」を造るプロジェクトが発足しました。各酒造会社が協力し、大神神社の境内から清酒の製造に使える酵母をいくつか発見しました。中でもササユリからとれた酵母は酒造に適しており、平成26年に新しい酵母として特許を取得しました。この酵母は、大神神社の境内にある酒器が出土した山ノ神祭祀遺跡にちなんで「山乃かみ」と命名されました。現在、各蔵元からこの山乃かみ酵母で醸されたお酒が順次登場しています。

奈良のうまい、は歴史の味

菩提もと、山乃かみを使用した日本酒をご紹介します。ぜひ長い歴史を味わってみてください。



きくつかさ
菊司

⑦ 菊司醸造(株)
生駒市小瀬町555
0743-77-8005

たかちょう
鷹長

⑧ 油長酒造(株)
御所市中本町1160
0745-62-2047

ひゃくらくもん
百楽門

⑨ 葛城酒造(株)
御所市名柄347-2
0745-66-1141

みむろすぎ
三諸杉

⑩ 今西酒造(株)
桜井市三輪510
0744-42-6022

こうぜんのき
浩然之氣

⑪ (株)北岡本店
吉野郡吉野町上市61
0746-32-2777

奈良のうまいが集う場所

今回紹介した以外にも奈良にはたくさんの地酒があります。なら泉勇齋では奈良県内29の酒蔵で醸造された120種類以上の地酒を厳選して取り揃えており、すべて試飲も可能です。(試飲は有料になります。)



⑭ **なら泉勇齋**
奈良市西寺林町22
TEL **0742-26-6078**
11:00~20:00
● 定休日 木曜日



同じ菩提もと、山乃かみでつくられたものでも蔵によって味はさまざまです。またつくられた年によっても変わるため、日本酒との出会いは一期一会。飲み比べをしてみるのも面白いかもしれません。



利き酒に挑戦

全席完全個室のゆったり空間で奈良地場産食材・地酒を。常備している14種類以上の地酒で利き酒ができます。



地場料理とおいしいお酒
12 KURA
 奈良市三条町482-1
 TEL **0742-27-0009**
 火・水・木・日 17:00~23:00
 金・土・祝前日 17:00~24:00
 ● 定休日 月曜日

酒蔵へ行こう

奈良には多くの酒蔵があり、中には見学ができる蔵もあります。奈良豊澤酒造は見学ができる蔵のひとつです。飲むだけでなく見て体感する、そんな一味違った日本酒はいかがでしょうか。



13 奈良豊澤酒造(株)
 奈良市今市町405
 TEL **0742-61-7636**
 平日10:00~18:00

● 前日までに要予約 ● 定員 ~40人
 ● 時間 約1時間 ● 料金 無料
 ● 内容 座学・蔵内見学・利き酒・販売

※醸造スケジュールの都合により、4月~10月末まで酒蔵は稼働しておりませんので、現場の作業をご見学されたい方は、11月~3月末までの見学でお申込みください。



あつてよかった
本当にいいモノ

5 漢方

奈良モノ語り

日本最古の朝廷が置かれていた地、奈良県。諸外国から医薬学などが伝えられ、全国から優れた生薬が集まったそうです。奈良で生産される生薬や薬草の優良な品種は「大和もの」と呼ばれており、非常に珍重されています。

2 大和当帰葉ドライハーブ

奈良県五條産の希少な品質の高い当帰葉のみを乾燥させ作られたもの。さわやかな香りと鮮やかな緑色を保持しています。食卓に色と香りを添えられます。

1 セレスな青汁

大和当帰葉を配合した添加物なしの新しい天然グリーンジュースです。美容と健康に良いと言われていいますので豆乳を混ぜてスムージーなど毎朝の朝食にプラスしてみてください。



大和ものとして有名な薬用植物



ポタン (ポタン科)

生薬名:牡丹皮(ポタンピ)
根の木部を抜き去った根皮

- 適用
消炎、浄血、鎮痙など



トウキ (セリ科)

生薬名:当帰(トウキ)
根を掘りあげて日干ししたもの

- 適用
補血、強壮、鎮痛、貧血、
血行障害



シャクヤク (ポタン科)

生薬名:芍薬(シャクヤク)

9~11月頃根を掘りあげ、
コルク層を除いて蒸し、日干し
にする(白芍)

- 適用
収れん、緩和、鎮痙、鎮痛



アカヤジオウ
(ゴマノハグサ科)

生薬名:地黄(ジオウ)

根を掘りあげて日干ししたもの

- 適用
前立腺肥大症、老人性腰痛、
白内障

1~7 ご購入とお問い合わせ

奈良県アンテナショップ「奈良のうまいものプラザ」(JR奈良駅構内1階)
中国薬館桂花(生駒市真弓南1-10-7(ならやま大通り沿い))
近鉄百貨店奈良店5階東急ハンズ奈良店(近鉄西大寺駅近く)・・・※一部商品は売っていません
.....
(一社)大和ハーブ協会(生駒市真弓3丁目1-15)TEL.0743-79-0031

当帰は根が生薬として利用されており、それ以外の部分は使われていなかったのですが、平成24年より葉の部分が「非医」扱いとなり、当帰葉の有効利用が注目されるようになってきました。
葉は鮮やかな深い緑でセロリのような香りが特徴です。現在では食用ハーブとして、当帰の葉を料理のアクセントや香り付けとして活用する動きが広がっており、当帰葉の天ぷら、お茶、調味料などが次々と考案されています。
今後は大和当帰葉を生鮮野菜として販売する計画もあり、ますます注目度が高まるでしょう。

当帰葉の活用

当帰はセリ科の多年草本で奈良県を主とし日本各地の薬園で栽培されてきました。
主に婦人薬として使用され、貧血や血行障害などに効果があり、当帰芍薬散などの処方があります。
日本では、17世紀の中頃から大和や山城地方に野生していたものを栽培、当帰として利用し、今日の大和当帰となったと考えられています。
1990年頃から安価な中国産が流入し国内生産は激減しましたが、品質の良い国内産大和当帰への評価が再び高まっています。

大和当帰

漢方を扱うお店



森田草楽堂薬局

奈良県橿原市八木町1-6-1 草楽ビル1F

TEL **0744-24-2701**

FAX 0744-29-5833

9:00~18:00

●定休日 日曜・祝日

●各種漢方薬、生薬、健康食品

●通販サイト <https://www.nara-kaki.com/>

通販では柿葉の健康茶
「柿まる茶」が人気

当帰を使った料理

当帰葉の天ぷら

シンプルな料理ゆえ素材の味が光ります。当帰葉ソルトをつけてお召し上がり。レモンをかけてスッキリとした味わいも楽しめます。



中国菜館 桂花

生駒市真弓南1-10-7(ならやま大通り沿い)

TEL **0743-79-0013**

FAX 0743-79-0031

11:00~15:00(LO 14:30)/17:00~22:00(LO 21:30)

●定休日 火曜日

注目される当帰の効果

■アルツハイマーへの効果

アルツハイマー型認知症に効果があると認められ、抗認知症薬として注目されています。

■貧血改善

ビタミンB12、葉酸、フォリン酸、ピオチンなどが含まれており、これらは血液の栄養となります。赤血球を増加させ、血液量を増やしてくれます。

■エイジングケア・生活習慣病の予防

エイジングケア作用のあるビタミンEを豊富に含み、血管や肌、細胞などの老化防止、血行促進など生活習慣病の予防にも効果があります。

■抵抗力・治癒力の向上

ミネラルの一種セレンを含み、体が本来持つ病気への抵抗力を高める補助となります。ミネラル類や数多くのビタミンが含まれており、免疫反応の活性化、細胞増殖の促進、コラーゲン生成促進により、創傷などの治癒力を高めてくれます。

■資料提供: (一社)大和ハーブ協会

topic

4 当帰葉の湯

香り豊かな乾燥ハーブを入浴パックに。ご家庭で気軽に薬草湯をお楽しみめます。

5 トウキス

当帰の葉を配合したタブレット型のお菓子。手軽にお口と気分をリフレッシュできます。爽やかなミント味とお子様にも食べやすいヨーグルト味があります。

6 当帰葉ハースカレー

当帰葉をハーブ・スパイスとして配合した奈良県の御当地カレー。いつものカレーに「チョイ足し」したり、様々な料理に振りかけるだけで料理の世界が広がります。



!! オススメ!!

7 大和抹茶当帰葉ラテ

クセがあると言われてきた当帰葉の味や香りを、繊細で高品質な碾茶から作った大和抹茶にブレンドした商品。抹茶のほろ苦さと当帰の香りが調和したクリーミーな味わいです。

平成29年2月に行われた奈良のうまいもの認定プレミアム審査会で「審査員特別賞」を受賞し話題となっています。



8 焙煎大和当帰葉茶

大和当帰の葉を手摘みし、丁寧に乾燥・焙煎させてつくった和ハーブティーです。爽やかな香りが特徴の大和当帰葉に焙煎による香ばしさを足してすっきりした後味が楽しめます。

3 アンジェリカリーフドリンク

大和当帰の葉から抽出したエキスを紅茶エキスと配合。コラーゲンも入っているので美容と健康に嬉しい一本。



9 大和薬膳ドレッシング

しょうが、にんにく、クコの実、胡麻、ナツメ、陳皮などをブレンドしたもので、野菜はもちろん肉や魚にも相性バツグンです。



8 ご購入とお問い合わせ

農業生産法人 有限会社ポニーの里ファーム オンラインショップ
(<http://ponynosatofarm.shop-pro.jp/>)にてご購入いただけます。

奈良の風景 15

吉野山の春

奈良大学 文学部 文化財学科 教授 関根 俊一

満開の山桜

4月の初旬、吉野山は日本屈指の桜花で一気に爛漫な春景へと導かれる。ここ数年は機会に恵まれないが、十数年来、新入学の学生たちを引率しての1泊2日吉野合宿が常であった。毎年の吉野の景観は、年によって異なり、開花に至る桜のようすも、ある時は蕾を固く閉ざし雪の舞う日もあれば、ある時は全山満開の景に一同歓声を上げる年もあった。

俗に「一目千本」と呼ばれる吉野山の桜は、下千本・中千本・上千本・奥千本と呼ばれるように、山下から山上へと緩やかに開花してゆくのであるが、その桜のほとんどが白山桜(シロヤマザクラ)で、その数は約3万本にも及ぶという。豊臣秀吉が花見を催したことでも知られ、また西行、紀貫之そして芭蕉ら多くの歌人・俳人の作品も残されている。

吉野山に桜が植樹されたのには諸説があるが、一般的には平安時代にこの地で修験道が盛んとなり、

そこで奉じられる蔵王権現の御神木が桜であることに由来する。修験道の開祖役小角(役行者)が金峯山で厳しい修行をしたすえに、金剛蔵王権現を祈り出し、その尊い姿をみずから桜の木に彫り出したという故事に基づいてのことである。

この伝承をうけて、この山で修行する修験者(山伏)は、やがて神木である桜材に蔵王権現を刻み奉って祈ることを常とするようになった。そして桜の苗を寄進・植樹することこそが権現への最高の供養であり、桜の一枝を折ることは、指一本落とすことと同義と心得、たとえ枯れ木といえども桜樹であれば薪にすることさえ慎んだという。

吉野山には由緒ある多くの寺院が所在するが、その中で最も威容を誇るのが金峯山寺蔵王堂(国宝)である。自然木を用いた豪壮な建物内の巨大な厨子に3体の秘仏金剛蔵王権現像(約7m)をまつる。髪を逆立て目を吊り上げ、口を大きく開く怒りの相で、片足を高く上げ、燃え盛る火焰を負う。寺伝によると中尊が釈迦如来、向かつ

吉野山下千本



金峯山寺蔵王堂 (国宝)

写真提供：一般財団法人奈良県ビジターズビューロー

て右像が千手観音、左像が弥勒菩薩の本地（もとの仏の姿。「権現」は仮の姿）であり、それぞれ過去・現在・来世をつかさどるといふ。ところで、この像の中尊像内の銘文には天正18年（1591）に南都大仏師宗貞、宗印等が造立したと記されている。この宗貞、宗印は、中世末期に活躍した番匠（大工）出身の下御門仏師に属した奈良の仏師で、天正14年（1586）には、豊臣秀吉が進めた京都・方広寺の大仏造営に参画している。東大寺大仏より大きな高さ6丈3尺（約19m）の方広寺大仏は、文禄4年（1595）に完成したのもつかの間、翌年の慶長伏見地震

により倒壊してしまったが、彼らが建築にも通じて、巨像の制作にノウハウを持っていたことは確かだ、もちろん金峯山寺金剛蔵王権現の造立もこの技術があつてこそのことであつた。

金峯山―かねのみたけ―

さて吉野山を北端として、熊野三山へ続く修行道は「大峯奥駈道」と呼ばれ、「紀伊山地の霊場と参詣道」の一部として2004年にユネスコの世界文化遺産として登録されているが、とくに吉野山より南方20数キロの山上ヶ岳（標高1719m）に至る山系は、古来「金峯山」として日本屈指の山岳霊場として知られる。7世紀後半に役小角によって開かれたと伝える金峯山は、その後、平安時代の寛平6年（894）に京都・醍醐寺開山としても知られる聖宝（理源大師）が再興し、参詣路の整備をはじめ、堂を建立して如意輪観音、多聞天、金剛蔵王菩薩が安置された（『聖宝僧正伝』）。これを契機に、再び霊場として篤い信仰が寄せられ、皇族・貴族たちの参詣も相次ぎ、宇多法皇、藤原道長、藤原師通、白河上皇らも挙つて参詣している。大峰山系は、海拔にすれば2000mには満たないのであるが、年間降雨量は日本有数で決して安



大峯山寺本堂

易な道筋ではない。道の要所には拝所や行場があり、これを「靡き」と称しその数75を数える。貴顕の参拝者の中で、寛弘4年（1007）に入峯した藤原道長は、山上の大峯山寺本堂付近に経塚を造営。未来仏である弥勒が現世に來臨する56億7千万年までの間、釈迦が説いた經典を地中に埋納し、弥勒仏下生の折は、自らも浄土より参じて法会に臨むことを誓つた。この道長による経塚造営を端緒として、山上蔵王堂周辺の経塚には經典をはじめ多く品々が埋納され、江戸時代以降に出土した遺物は今日でも重要な考古資料となつている。また1983年から1986



関根 俊一
[せきね しゅんいち]
埼玉県川越市生まれ。慶応義塾大学文学部哲学科美学美術専攻卒業、同大学院文学研究科哲学専攻（美学・美術史）修士課程修了。奈良国立博物館学芸課文部技官、主任研究官、普及室長。在職中は「正倉院展」などを担当する。その後、帝塚山大学教授を経て2014年より本学教授。主な著書に『奈良の仏像』（フジタ）、『梵天・帝釈天像』『古神宝』『山岳信仰の美術日光』（至文堂）、『金剛鈴と金剛杖』（ぎょうせい）、『醍醐寺大観』（共著 岩波書店）、『仏尊の事典』（編著 学研）など。

年にかけて行われた、山上の大峯山寺本堂解体修理工事に伴う発掘調査では、金造の阿彌陀如来像と菩薩像など（いずれも像高約3cm）が出土して話題を呼んだ。満開の桜にはじまる吉野・大峯の景観を、日本の原風景のひとつとして長く守り伝えたいものである。



金峯山経塚出土遺物 (個人蔵)

生駒駅前

100円

百円商店街

え!これが100円!?

毎回驚きの出品

家族みんなで
楽しめます!



安いものを100円で売っているだけではありません。100円商品は変わることもありますが、過去にあった掘り出し物をご紹介します。



国産メガネフレームが
100円!

ぼくのメガネ工房

通常 5,000 円以上するメガネフレームが 100 円で!しかも国産品です。
店内にはいろいろな種類のメガネが置かれています。

国内有名メーカー
新品ランドセルが100円!

文具のいなもり

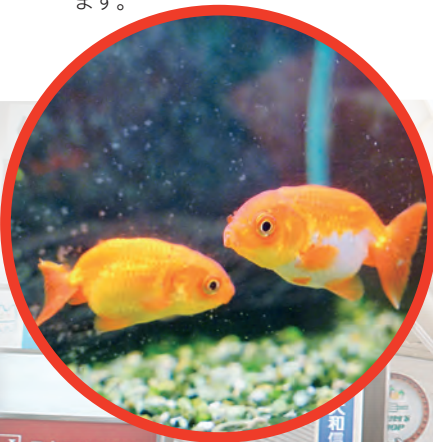
文房具だけでなく、カバンや画材も扱う本格文具店から出品されたランドセル。あまりにもお得すぎるため、出品されたときは抽選販売で、34回の歴史で何度か出品されています。



中国料理屋さんが
金魚を出品?

中国料理 花とも

商店街だけではなく、生駒駅直結のグリーンヒルいこまでも開催。ギョーザセットがおすすめのこちらの中国料理店では店内で金魚が観賞できます。それにちなんだ金魚の稚魚が 100 円で出品。お店の金魚は種類も豊富で大きいものも優雅に回遊中。金魚好きにはたまらないお店です。



商店街全体を一つの100円ショップに見立て、選りすぐりの目玉商品で馴染みの商店街を賑わい通りに変えてしまおう「100円商店街」。34回の実績を誇る生駒駅前商店街をご紹介します。

地域の方々に
楽しませて
もっともっと
愛されるイベントに
していきたい
です!



イマジンハウス
澤村 章男さん

- 1 文具のいなもり
- 2 はな屋さんがいなもり
- 3 王スパーカー近鉄生駒店
- 4 寺田花店花藤
- 5 芳徳園
- 6 宝寿司
- 7 ケンタッキーフッドチキン
- 8 Cafe MICKA
- 9 シヤパン・フランス生駒店
- 10 三浦鮮魚店
- 11 宝多餅の幾世屋
- 12 SALON DE Emellie by Gait
- 13 アンジーズ
- 14 COSMO すみれ
- 15 我屋(フーズショップ)
- 16 レディースファッションとらや
- 17 御膳前 中村製菓
- 18 オオシカメラ
- 19 住ラワーガーデン
- 20 元町会
- 21 日本アジア証券(株) 生駒支店
- 22 マミーエスヤ
- 23 ニコニコ薬局
- 24 我屋(フーズショップ)
- 25 ぼくのメカネ工房
- 26 トリプルスター生駒店
- 27 あらものおおにし
- 28 とみた整骨院
- 29 きよみち
- 30 パン工房ひだまり
- 31 むくげ
- 32 堀内栄養食研究社
- 33 八百与
- 34 手作の店華
- 35 カルメシ茶屋
- 36 メルヘン生駒店
- 37 さん処 伊賀
- 38 さむや
- 39 味楽生駒店
- 40 プレステージ
- 41 モトサリ 菜の花
- 42 ジェニーYOU美
- 43 陶器海産物行
- 44 イマジンハウス
- 45 デリッパフ
- 46 バレット生駒店
- 47 吉家
- 48 買取専門店大吉
- 49 近商ストア生駒店
- 50 お魚の太潮 生駒店
- 51 近鉄生駒店 パントリー
- 52 すしや忠兵衛
- 53 ジャックとやまやさん



- グリーンヒルいこま
- 3F 34 35 36 37 38 39 40
2F 41 42 43
- 近商ストア生駒店
- 1F 44 B1F 45 46 47
- 近鉄百貨店
- 48 49
- アントレいこま
- 1F 50 51

(2017年1月28日 第34回 開催時参加店舗) ※今後参加店舗は変更になる場合があります。

100円商店街に
行ってみよう

いまでは全国で行われている100円商店街。全国初は山形県ですが、関西初はこの生駒駅前商店街。実際に企画を立ち上げたときはコツがつかめず、100円商店街を始めた山形からわざわざ主催者を招いてノウハウを学び、なんとかイベントを成功させました。

実際にイベントへ行ってみると、子供向けのわたあめやポップコーン、スーパースポールすくいなどがあり、商店街がまるでお祭りのような、とても賑やかな雰囲気です。

100円商店街のスタートは10時からですが、10時過ぎには多くの行列ができています。掘り出しものをGETするには10時に到着しているようでは遅いかもれません。参加されているお店は50店舗以上あります。商店街のメインの通りだけではなく広い範囲で行われているため、事前にチラシかホームページで目玉商品などリサーチしておくことがおすすめです。

今後の開催予定

- 第35回 4/22(土)
- 第36回 6/24(土)
- 第37回 10/28(土)
- 第38回 1/27(土)
- 各回10:00~17:00(予定)

●お問合せ
生駒商工会議所

生駒市元町1-6-12
生駒セイセイビル6F
TEL 0743-74-3515
FAX 0743-74-9185
生駒駅前100円商店街



啓林堂書店の外さない本棚

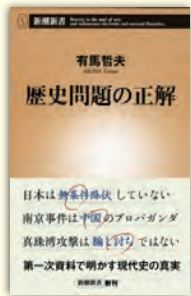
http://www.books-keirindo.co.jp/



断片的なものの社会学
岸政彦 著(朝日出版社)

先日の芥川賞にも初小説「ピニール傘」がノミネートされた気鋭の社会学者によるエッセイ。

社会学者として調査対象者(主にマインリテイ)にインタヴューを行う中で出会った様々な人物の語りのなかで、著者が学術的に分析できなかった話をまとめていく。話のなかに起承転結があるわけでもない淡々とした言葉の数々が、まるで目の前でその人物の語



歴史問題の正解
有馬哲夫 著(新潮新書)

まがきの冒頭の一文をまず引用する。

「本書は日本、アメリカ、イギリスの公文書館や大学図書館などで公開されている第一次資料に基づいて歴史的事実を書いたものである。」

「歴史問題の正解」はこの一文に尽きる。事実IFACTこそが正解なのだ。

事実を積み重ねて現代史の深層にせまる

自らの不勉強のせいでもあり、また関係諸国のプロパガンダの効果で、我々日本人は事実と反することをたくさん信じ込ませられている。この本はいくつかの例を挙げ、現代史における真実をひとつひとつ説明してくれる。例えば、①ポツダム宣言に「日本の戦争は間違いない」という文言は存在しない。②日本は無条件降伏していない。③尖閣諸島は間違いなく日本の領土である。

日本人は戦後刷り込まれた洗脳から脱却し、事実をもう一度我々の手で積み上げ、事実により国と国との関係を築いていく時期に来ている。

【奈良店 店長 北浦文三】

気鋭の社会学者が日常を淡々と紡ぐエッセイ

りを実際に聞いているような感覚さえ生む。

ごくありふれた日常生活を送っていると、なかなか接点の無い人々の語りを読むことで、他者の日常を追体験するような気分にもなるので不思議だ。

学者として分析・解釈できなかった出来事を「それらはただそこにある」こととして、まるで小説や映画のように紡いでいく著者の文才には感嘆するばかりである。

「断片的なもの」とタイトルにある通り、語り自体は脈絡もなくバラバラではあるが、そのような「断片」が集まって社会が形成されていくのだということを実感する。自己と他者について考えさせられる一冊である。

【学園前店 店長 澤田健吉】

道の駅



station

12

かつらぎ

「ふるさとを面白く」
NEW! 2016年11月オープン



清涼感がある真新しい店内で
ゆったりとお買い物♪

奈良や葛城の特産物がどっさり
絶品ぞろいの新名所

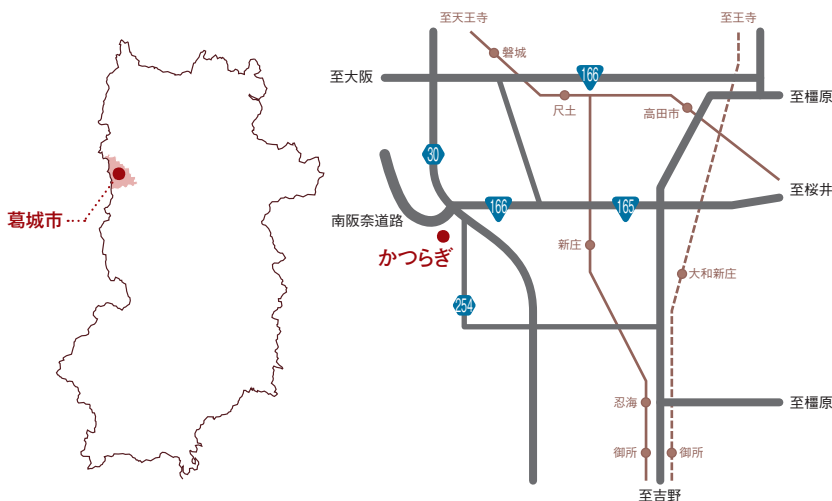
奈良県では13番目となる道の駅
が2016年11月、葛城市にオー
プンしました。

南阪奈道路葛城出口すぐに位置
した便利なロケーション。緑豊か
な葛城山の麓にある道の駅から見
下ろす奈良の景色はとても綺麗で
す。

駅内の直売所では花きや菊や葛
城名産のいちご「ことか」などの
農産物のほか、奈良県の名産品や
工芸品、奈良県にはない淡路岩屋
漁港直送の海の幸といった生鮮食
品も取り扱っており、スーパーか
と見間違えるほど。

フードコートでは健康のために
考えたオリジナル定食や葛城産の
野菜を使った大人気焼き野菜カ
レー、葛城の名産である桑の葉を
使ったグルメやソフトクリーム、
菊芋コロッケなど、他では食べら
れないご当地ものが人気。カフェ
やベーカリーなどフードコート内
には計5店舗もあり、食の誘惑が
多い。ドライブ・グルメの拠点と
して注目です。

今後は定期的にイベントを開催
し、観光客の集客を狙っていくと
か。葛城市の新たな観光拠点とし
て、いっそうの充実が期待できそ
うです。



道の駅 かつらぎ

奈良県葛城市太田1257番
(南阪奈道路 葛城IC 山麓線太田南交差点南側)

営業時間: フードコート(カフェ) 8:30~19:00、
(レストラン) 11:00~19:00
農産直売所 8:30~19:00

休業日: 年中無休
※トイレ・駐車場・公衆電話は24時間利用できます。

駐車場: 大型25台 普通74台

問合せ: TEL.0745-48-1147

ホームページ: <http://michinoeki-katsuragi.jp/>



葛城市
マスコットキャラクター
「蓮花ちゃん」
れんか



フードコート

フードコート内の各店舗では、地元特産を使ったグルメが登場。「桑」を使ったソフトクリームや女子受け抜群のジェラート、子どもに大人気の菊芋コロッケが人気です。

寺口ファーム・吉保



地元の菊芋を使ったユニークなコロッケや桑の葉ソフト。



健康からだ食堂



独自レシピの健康おばんざい定食が大人気。

フォレストカフェ



豊富な種類があるジェラート。珍しい酒粕を使ったジェラートもあります。

Centre de village



フードコート内にあるパン屋さん。店内には色々なパンやスイーツが並んでいます。



芋ぼたもち

自然豊かな葛城で育った芋を使用したぼたもち。



おはぎ

甘さ控えめもちりおはぎ。



柿うどん

柿エキスをうどんに練りこんだ肉うどん。



お米

葛城の清流で育ったお米。



農産物直売所

野菜類はもちろん、加工品や特産品、生鮮品まで販売しています。



桑の葉かりんとう

葛城産桑の葉を使用したオリジナルかりんとう。



桑の葉商品

葛城で採れる桑の葉を使用したドレッシングや調味料もあります。



淡雪(あわゆぎ)

やさしい甘さと香りの白いいちご



ことか

葛城名産のいちご「ことか」は道の駅かつらぎの看板商品。

古代風景考

大和三山・藤原京・伊勢神宮・住吉大社

後編

—火と土の霊力とその浄化力と南北方向の政治的精神軸—

東京都立大学
（首都大学東京）

名誉教授

堀 信行

伊勢神宮で注目したい

二つのポイント

アマテラス（天照大神）を皇室の祖先神とし、天武・持統期に整備されたという伊勢神宮には、格別の趣と品格が漂っている。本稿では外宮の三ツ石と内宮と外宮の正宮の位置と方向について注目したい。

(1) 式年遷宮における川原大祓の場と三ツ石の意味

20年おきとされる式年遷宮（遷御の儀）は、平成25（2013）年に行われ、筆者も外宮の川原大祓の儀式を見ることができ、それまで知りたかった三ツ石について確認できた。

外宮正宮前の敷地の一郭に礫が三つ置かれた川原祓所、別称三ツ石がある。普段はパワースポットの一つとされ、三ツ石の上に手をかざすと温くなるという。この三ツ石は、三つの礫を置いた火処カマドの原初形態を示している。

内宮の皇大神宮の祭神アマテラスに対して、



外宮の豊受大神宮の祭神トヨウケ（豊受大神）は五穀の種子を与えたという。トヨウケのトヨは美称、ウケはケ（食）と同じ食物の意で、神名どおり食物（五穀）をつかさどる女神である。それ故カマドの象徴としての三ツ石は納得できるが、式年遷宮の後半、川原大祓の儀は注目される。

流水で浄化された川原の礫三つが、カマドの三ツ石として用意され、三ツ石を中心に正殿内の御装束神宝すべてが運び出され、祓われ、その夜新殿へと遷御の儀が行われる。三ツ石は、川原という浄化空間で、火の霊力を具現する火処カマドとして、流水と火という二重の意味をもつ浄化装置として機能している。

(2) 心御柱と正宮の向き

一般に伊勢神宮といえは、内宮の祭神アマテラスという太陽を象徴する皇祖神の神宮と理解されている。それ故に夫婦岩の間から東方を拝む際は、富士山と日の出が拝めることを思い描く。またアマテラスには、海に結びつく要素があり、原初的には水平方向に日の出の太陽をイメージしたと思われる。ゆえに伊勢神宮の空間構成を貫く基軸は東西方向かと推察される。しかし、参拝して驚くのは、内宮も外宮も

正宮の向きは南北方向で、参拝者は北向きに拝むことである。何故か。素朴な疑問である。

式年遷宮の行事に心御柱奉建という、正殿床下に御柱を奉る深夜の秘儀がある。心御柱が床下なのは、後世に正宮他の社殿が建てられ、結果として床下になったと予想される。社殿の変化も視野に入れ、正宮の向きが南北軸である背景を考えたい。

大和三山と藤原京の位置関係

再び藤原京の中の藤原宮に注目してみよう。宮の「み」は接頭辞で「や」は「屋」の意で、天皇の住む御殿である。藤原宮は、北から天皇の私的な空間内裏、その南に大極殿と回廊からなる大極殿院。その南に中央官庁にあたる朝堂院があり、両院の接合部に大極殿門があり、それが藤原宮の中心点に相当する。大極殿は天皇が政務を行った建物で、内部の高御座に天皇は南を向いて臨席した。

(1) 大極殿と耳成山の関係を考える

天皇はなぜ南を向くのだろうか。嗚嗚に想起されるのは、中国からの思想「君子南面す」である。天体の運行の中心に不動の星、北極星（北斗、仏教



では帝釈天)があり、それを天帝とする。厳密には北極星に相当する中心点は時代によって少しずつ移動するが、本稿では北極星と総称する。天帝に対する地上の統治者は皇帝。日本ではスメラミコト、スメロキ、スベラギといったが、後に天皇と呼ばれる。少なくとも天武・持統期以降は天皇である。日本の天皇は、中国他の皇帝と違って、皇祖神アマテラスをはじめとする、日本固有の神々をまつる祭祀執行者としての機能も兼ねてきた。

以上のことから、天帝と天皇の間に潜む深い関係が推察される。天皇が大極殿の高御座に南を向いて座した時、背後の北側に耳成山がある。三角錐の耳成山の斜面には、名称通り耳に相当する突出部はない。耳成山は天帝としての北極星がもつ霊力を享けて、大極殿の神体山となる。こう考えたとき、藤原京の条坊道路網から耳成山が少し外れているのは、耳成山を天皇のみの神体山にする意図も窺える。

(2) 南北方向の政治的精神軸

耳成山と大極殿を結ぶ南北軸が、天皇を天帝としての北極星と結びつける軸線であれば、為政者には精神的拠り所となる。そこでこの南北軸を、政治的精神軸と呼びたい。藤原京以降、平城京、難波京、恭仁京、長岡京、平安京における大極殿とその向きの関係は全て南北軸である。このことは、平城京における東大寺の大仏をはじめ、京内の寺院と主要な仏像の基本的方向は南北軸である。

先に伊勢神宮の内宮も外宮も正宮の

向きは南北で、参拝者は北を向いて拝むと述べた。伊勢神宮が天武・持統期に整備されたとすれば、南北方向の政治的精神軸を基軸に藤原京の大極殿を造営した基本構想を適用したと考えられる。為政者が、神や仏も広い意味で天空の天帝とみなし、神仏一体となつて地上の民を見守り、治めようと考えれば、南北方向の政治的精神軸は極めて有効な為政者の精神的な基本理念となる。南北方向の政治的精神軸は、その後の武士社会を経て現在にも受け継がれ、多くの事例を挙げられる。

(3) 天武・持統陵の位置とその意味を考える

持統天皇は、壬申の乱を経て、天武天皇の意志を継承し、壮大な国家建設の構想を遷都で実現した。しかし一方で、さまざまな政治勢力が拮抗する不安定な時代的背景があった。持統天皇にとつて、神体山としての大和三山を巨大な火の霊力と浄化装置に見立てたのではないかと考えてみたいが、立証のすべはない。しかし考えてみる余地はある。持統天皇にはもう一つ火に関わることがある。持統天皇は、自身の遺詔により火葬にされた最初の天皇である。当時火葬は、多くの地方出身者が都で亡くなり地方に戻る際に火葬が普及したという社会的状況を考慮しても、持統天皇自身に強い意思が働いていたと考えられる。

天武・持統陵が耳成山と大極殿の南北軸上にあることを一般に「聖なるライン」と呼んできた。考古学的立場からも天武・持統陵はこの軸

上にのるように意図的に造られたとされている。

耳成山を頂点とする大和三山の配置は上空から見れば「∴」となる。これに対して陵を頂点に香具山と畝火山の配置は逆三角形の「∴」となる。ここで唐突な論理の飛躍になるが、「∴」を生前の三山とすれば、「∴」は死後の三山で、天皇陵は死後の耳成山にあたるのではないか。こう考えると死後も藤原京を見守る天武・持統天皇の決意が感じられる。大極殿院を地上の中心として、エリアーデのいう宇宙軸の天上と地上と地下の三つの世界を形成しているようにみえる。

天武・持統期は、仏教が日本に伝来して1世紀以上経過し、政治思想にも影響を与えただろう。「∴」も「∴」も仏典が書かれた梵語に文字としてある。前者は「根」を、後者は「禍」を意味する。見方を変えれば生と死の関係である。筆者の経験であるが、以前石垣島でパナリ焼の骨壺に「∴」印の穴があるのを見つけた。関係者に意味を問うたが不明という。また元興寺で



石垣島パナリ焼 蓋付骨壺

公開された壺型蔵骨器に1点「∴」印の紋様が刻印されていた。これらは偶然と思えず「∴」印の世界をさらに模索したい(※1堀、2013)。

住吉大社の「埴使い」再考

「埴使い」神事に見る土の呪術力

詳細を述べる紙幅は尽きたが、住吉大社に「埴使い」という土取り神事があり注目される。しかし、筆者にはまだ不明な点が多い。春の祈年祭と冬の新嘗祭の祭日前に、神官一人が埴取使として、畝火山の山口神社に赴き、山頂から埴土を二握半採取し、神を添えて持ち帰り、その土で平甕を作り、神饌を供えるという。前編で触れた神武天皇が天の香久山の埴土の霊力で勢力を得た故事にみる、土の霊力への信仰に加え、大和三山という古代大和の中央政権を支えた神体山とのつながりを住吉大社が今に伝える神事と考えられる。住吉大社の祭神に神功皇后が含まれているのは、古代政権との関係を物語る。また西方の海に向かって本殿が並ぶのは航海の神に加え、東西方向の宗教的精神軸も重なっているようにみえる。

本稿は、どれ一つとして実証し、結論を導く内容でないが、古代の景観を考える際の作業仮説としてご理解いただければ幸いです。最後にこれまで筆者が繰り出す考え方に耳を傾け、貴重なお意見をいただいた皆様に謝意を表します。

Profile

堀 信行 1943年生まれ。広島大学卒、東京都立大学理学部地理学科助手、広島大学総合科学部講師・助教授、東京都立大学理学部助教授・教授。2007年定年退職後、奈良大学文学部地理学科教授。2014年退職。東京都立大学(首都大学東京)名誉教授。理学博士、研究地域は日本、アフリカ他で景観論・風土論など環境地理学的研究を展開。

(※1)

堀 信行 (2013) 「∴」しるしに魅せられて<上>・下>。毎日新聞(奈良ユニバーサロムログ・イン1000文字講座)<上>:1月23日、<下>:1月30日。



命が吹き込まれる

木
森
が
あ
り



吉野山下千本

Imajin21

今
創
人
造

悠久の歴史の流れ、古の都は
今も、その面影を色濃く残す
いくつものドラマがあり
新たな時代が生まれた
そこから先人の英知を知り
人を見つめ直す
そして「今」を創造す

樹
が
育
ち

KYODO SEIHAN PRINTING

KSP

そして紙ができ



本誌は、「FSC®ミックス認証紙」を使用しています。

