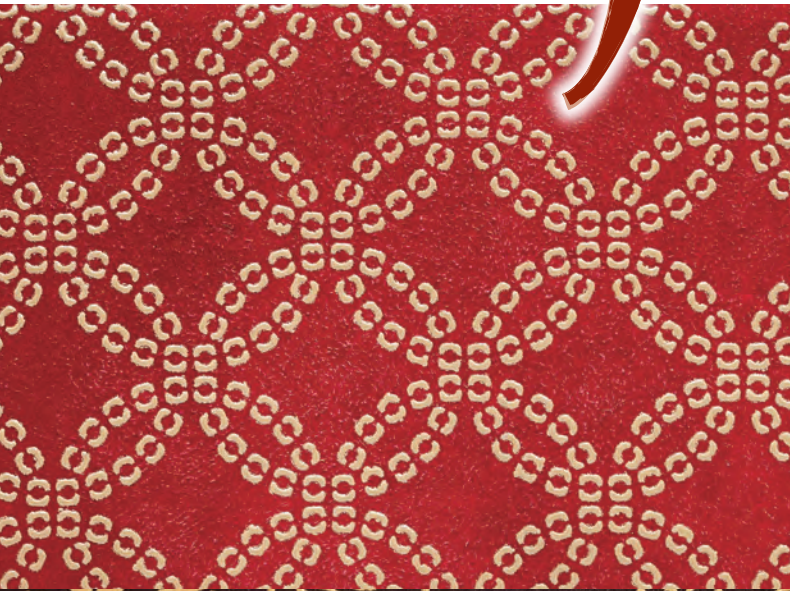


Imajin 21



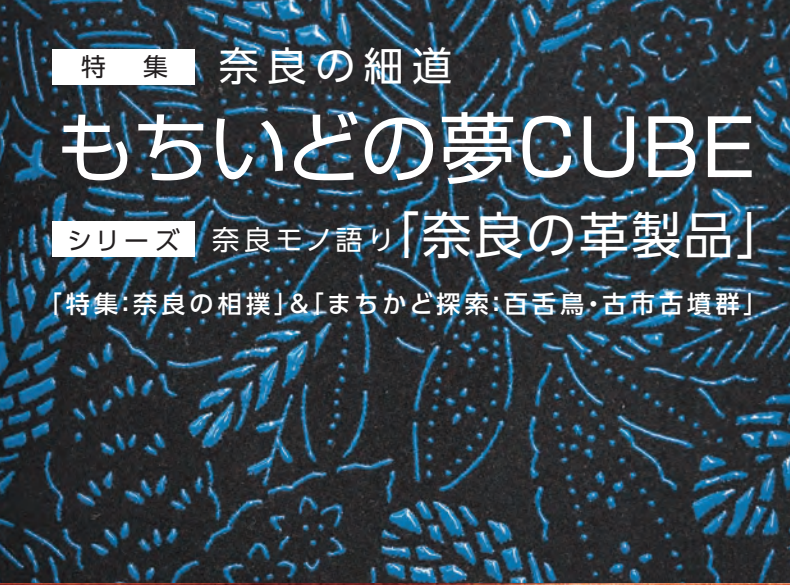
耐えて咲く
ユメとワザ
春待ちの季

特集 奈良の細道

もちいどの夢CUBE

シリーズ 奈良モノ語り「奈良の革製品」

「特集:奈良の相撲」&「まちかど探索:百舌鳥・古市古墳群」





奈良万葉活写

世の中にはいつの時代も、自分のことより他人のことを優先する人がいます。謙虚に、毅然と、やさしく、寄り添って。

我が背子と ふたり見ませば いくばくか
この降る雪の 嬉しくあらまし

古都に雪が舞うとき、光明皇后は聖武天皇と一緒に見ることができたら、どんなにすばらしいでしょう、と詠みました。この風景をあのひとと、という優しさがあふれています。利己的にアクセスを踏みつばなしの現代。「慈愛」という薬が必要です。

Imajin21

創今
造人

奈良の細道 ◆もちいどの夢CUBE... 1~3

奈良モノ語り / 6 革 4~5

リレー連載 世界遺産 奈良の風景 16 6~7

まちかど探索 百舌鳥・古市古墳群 ... 8~9

Biblio 啓林堂書店の外さない本棚

NARA 道の駅 station 13 上北山 10~11

特集 歴史発掘 奈良の相撲 12~13



技術・文化の発祥地であった中世の堺で生まれた多くのモノ・コトが、堺の職人・商人が全国各地に活動の場を広げることに伴い、全国に広がっていききました。伝承も含めて堺が発祥の地として、「物の始まりなん

でも堺」と言われる堺市・羽曳野市・藤井寺市で進められている世界文化遺産の登録に向けての取り組みを探索しました。本号から入社5年未満の社員たちが若い視点で取材・執筆を担当しています。次号からも不易流行に基づいて読者諸兄に気づきを感じて頂けるImajin21を発行してまいります。

代表取締役社長 近東 宏佳



共同精版印刷株式会社は、奈良をもっと元気にするために、奈良観光の擬人化キャラクターを育てます。

もえしよくプロジェクトは、地域の名産品や企業を擬人化という手法でキャラクターにし、全国各地、そして世界中の人々にPRするプロジェクトです。キャラクターは、全国の絵師からインターネット上の公募で集まり、グランプリ作品が企業キャラクターとして誕生し商品化されます。

現在、80企業、100を超えるキャラクターが誕生し、全国各地の名産品や企業の地域キャラクターとして活躍しています。共同精版印刷株式会社は、奈良支部としてこのプロジェクトに参加し、地元企業の皆さまとキャラクタービジネスを通して地域活性化に取り組んでいます。

奈良観光擬人化キャラクター
ましろかのこ
『真白 鹿乃子』
ちゃん



わたしたちができる環境づくり
自然との共存を図りながら
限りある資源を大切に使い環境を守っていく—
私たちは時代に役立つ企業であり続けたいと考えます

編集/制作/発行
共同精版印刷株式会社 <http://www.ksp-group.co.jp/>

本社：〒630-8013 奈良市三条大路2丁目2-6 TEL 0742-33-1221 FAX 0742-33-7035
大阪支社：〒542-0082 大阪市中央区島之内1丁目12-3 TEL 06-6271-7951 FAX 06-6271-7954
東京支社：〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5丁目6-4 TEL 03-3802-4741 FAX 03-3802-4740



奈良のクーポンフリーペーパー
奈良ぶら

奈良の観光情報まとめサイト
NARABURA

fAntastic
Reality

本誌に対するご感想、ご要望などがございましたら、上記社内「イマジン21」編集部までお寄せください。

06 奈良の細道

古くから奈良を支えてきたもののひとつに商店街がありますが、大型ショッピングセンターなどに気圧され活気が失われつつありました。そんな中作られた夢の箱は、商店街に賑わいをもたらしました。奈良のちょっと細かいところを探る『奈良の細道』、今回は10周年を迎える「もちいどの夢CUBE」を訪ねます。

もちいどの夢CUBE

ぐらみと感じる奈良のおもてなし

地域と起業家の夢の箱

近鉄奈良駅から少し歩くと、江戸末期から明治時代にかけての風情がある街並み、奈良町が広がっています。そこに繋がる三角屋根の商店街が「奈良もちいどのセンター街」です。奈良県下で最も古い商店街のひとつで、江戸時代から栄えました。

さまざまな店舗が並ぶ中、ひと際目を引くガラス張りの箱型の店舗が集合している区画があります。それが「もちいどの夢CUBE」です。

「もちいどの夢CUBE」は商店街が運営するチャレンジショップです。3年の期限付きではありますが新規創業者に店舗を貸し出しています。3年経った後、成功したところは商店街の空き店舗に入ってもらうことで、空き店舗問題を解消する狙いがありました。

内装には奈良の吉野杉を使い、店舗の間の路地は石畳で作られています。ガラス張りの箱型の平屋という一風変わったつくりではありますが、歴史ある商店街に不思議と馴染んでいます。

オープンした当初は、従来の客層との違いや新規顧客をどのように獲得するかなど不安要素も少なくありませんでした。ですが今では外国人観光客にも人気のエリアになっており、活気あふれる商店街づくりに一役買っています。

「夢」のあるまちを目指して

「もちいどの夢CUBE」
の誕生まで

チャレンジショップの成功例

かつて「もちいどの夢CUBE」の場所にはパチンコ店がありました。そこが閉店したため、空き店舗対策として商店街が購入しました。この場所をいかに活用していくか、行政や中小企業診断士に相談した結果、国の施策のひとつである「少子高齢化等対応中小商業活性化事業」を行う方向となりました。

これは、商店街を活性化させるための施設整備や事業に対して受けられる補助です。事業目的を「奈良もちいどのセンター街の活性化と空き店舗対策」とし、新規の起業・創業者支援のための施設をつくることにしました。

具体的にどういった施設にするのかアイデアを公募し、その中から現在の「もちいどの夢CUBE」の商業インキュベーション施設の形態が選ばれました。募集するのは過去に店舗での経営経験のない新規創業者で、書類や面接によって選考されます。業種に制限はありませんが、商店街の刺激と魅力になるような人・商品・店舗が求められています。

チャレンジショップによる空き店舗問題の解消は全国の商店街で取り組まれています。実を結ばないまま終了してしまう所も多くあります。2007年にオープンしてから今年で10周年を迎える「もちいどの夢CUBE」はチャレンジショップの成功例として全国から注目を集めています。

今までに40強の店舗が卒業し、そのうち約半数が卒業後も自分の店を持ち営業を続けています。卒業や閉店で空きができた時には都度新しい起業家を募集していますが応募が途切れたことはないそうです。

「もちいどの夢CUBE」ができてからは商店街の通行量も大幅に増え、新しい感覚の店呼び込み、空き店舗も減少しました。卒業生は、現在中心市街地のいろいろな商店街などで活躍されています。今後も、もちいどのセンター街の夢CUBE店舗に期待されています。同時に卒業生が移動できるような空き店舗も減り、商店街としては卒業生にもちいどのセンター街に残ってほしいという気持ちはありますが新たな課題も見え始めています。



卒業生はいま

2期生として「もちいどの夢CUBE」を卒業し、現在は同商店街内に店舗を構えるレトロ雑貨屋「SPARK」。雑貨や古着、オリジナルハンドメイド作品など選りすぐりの「レトロかわいい」を取り扱っています。オーナーの八木ご夫妻にお話を伺いました。



SPARK

奈良市餅飯殿町19

TEL **0742-24-3220**

●営業時間 11:00~19:00

●不定休

📧 spark_nara

info@spark-nara.com

サラリーマンをやめた八木崇哉さんは、妻の美子さんと共にレトロ雑貨の店を開くことにしました。店舗探しに難航していたところ、知人から「もちいどの夢CUBE」の話を目にしました。「奈良でお店を出したいと考えていたので申し込んでみようと思いました。選考の申込期限がギリギリで、慌てて準備をしました」。

選考に選ばれ2期生としてスタートを切った2人。同期の人たちと助け合いながら2013年に卒業しました。その後向かいにある夢長屋を経て2015年に現在の店舗へ移りました。「はじめは自分たちが好きなものを置いていたが、商売だからそれではいけないと気が付きました。娯楽は最初に生活から削られる部分だから、今の時代では飾るだけのものより実用性のあるもの

の方が需要があります」。最近はスマートフォンケースや古着が人気商品。以前は古着は取り扱っていませんでした。

イチオシの商品はと聞くと、崇哉さんがひとつひとつペイントしているというマネキンを持ってきてくれました。「このマネキンはInstagramなどでオーダーメイドも受け付けています。これが結構反響があって。自分がいいと思ったものが他の人にもいいと思ってもらえる、これほど嬉しいことはないです」。

一から自分の店を持つとすると金銭的、知識的に厳しいところがありますが、「もちいどの夢CUBE」ではある支援してくれます。「最初が『もちいどの夢CUBE』でよかった」と美子さんはいます。



レトロな柄の布のポーチは美子さんのハンドメイド。中でも顔になっている飴ちゃん入れは人気商品。なぜアメちゃん入れなのかというと「関西といえばアメちゃん!」とのこと。

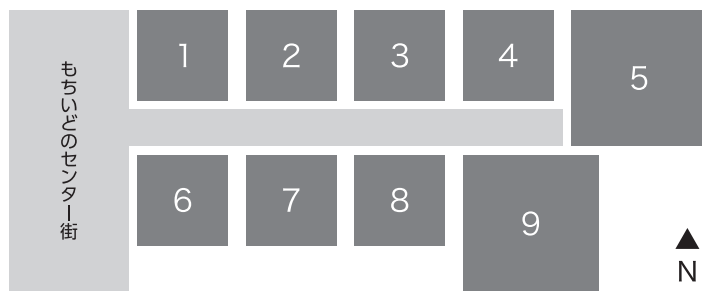


八木 美子さん

八木 崇哉さん



もちいどの夢CUBE (2017年11月現在)



- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 古布アロハ・和雑貨
工房 慈慈 | 4 猫雑貨・ハンドメイド
cat time | 7 雑貨・カフェ
Polka Dots |
| 2 手作りアクセサリー
atelier passage | 5 かき氷
ほうせき箱 | 8 手作りアクセサリー
KoKo |
| 3 木工雑貨
やまからな | 6 おいなり屋さん
nacan | 9 パン屋
福笑 |

●お問い合わせ 奈良もちいどのセンター街協同組合

奈良市餅飯殿町12番地 夢CUBE2F
TEL **0742-22-2164**
FAX 0742-27-9003

あつてよかった
本当にいいモノ

6 革

奈良モノ語り

奈良には多くの全国シェアを占める産業が多くありますが、その一つに革産業があります。Made in NARAの革製品はバッグやアクセサリーなどのファッション関係だけではなく、スポーツ用品にも広がっています。

大陸文化が盛んに渡来した
飛鳥～奈良時代

そのとき革も伝わった

奈良県に革産業あり

奈良県は古くから革産業が盛んな地域です。奈良の革産業には大きく分けて2つの流れがあり、大和平野地域ではスポーツ用品や革靴、大和高原地域では靴やセーム革などを主に取り扱っています。

グローブの生産は大正時代から始まりました。野球の普及とともに、奈良県産のグローブはその品質の高さから瞬く間に輸出花形産業となりました。その後、アジア諸国による安価なグローブの普及や、スポーツの多様化により市場規模は大幅に縮小しました。

しかし、現在でも国内生産シェアは80%を超え、プロ野球選手の使用するグローブにも奈良県産のグローブが愛用されています。最近では使い手の要望に応えたオーダーグローブが浸透してきたこともあり、受け継がれてきた職人技がファインプレーにひと役買っています。

奈良県はスキー靴の生産が日本一です。雪国でもないのに生産が盛んなワケ、それはスキー靴は昭和中期まで革で作られていたからです。革製品の伝統技術がここでも活かされています。



SHOES

職人の技術が光るスパイクは一足一足手作りされています。履き心地も一味違います。



市販されている大手スポーツ用品メーカーの日本製野球グローブは品質に評価が高い奈良県産が主流。

GLOVE

ジャガーズ創工株式会社

奈良県磯城郡三宅町但馬478
TEL0745-56-5101



BAG

HARUHINOで手作りされた革のバッグ。使うほどに風合いと愛着感が増していきます。

ACCESSORY



印傳工房 南都で製作された印傳を使ったHARUHINOオリジナルアクセサリ。



革遊びHARUHINO

奈良市餅飯殿町11番地
TEL **0742-26-5517**
10:00~19:00
●定休日 木曜日
<http://haruhino.jp>

壁にはさまざま
まな革が掛
かっています。
牛や鹿、山羊
の革などを
使った手作りの
アイテムが
たくさん置か
れています。



そんな貴重なお店「HARUHINO」は、「もちいどの夢CUBE」のとなりにあります。店主の辻之所さんは「もちいどの夢CUBE」の卒業生です。

店内に作業スペースが併設され、
上での写真のバッグ。これらはどこで作られたと思いますか？
実は奈良市のもちいどの商店街で手作りされたものなんです。
奈良県でも天然皮革でバッグや財布、キーケースなどを手作り・販売をされているところは多くありません。

デザインで魅了する革製品

独特の模様が目を引く印傳アイテムたち。鹿革はやわらかく、肌触りの良さも魅力です。「HARUHINO」やホームページなどで購入できます。

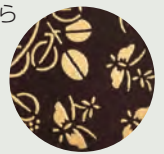
印傳工房 南都

宇陀市菟田野古市場432
TEL **0745-84-3766**
FAX 0745-84-4107
<http://www.nara-inden.jp/>



印傳 いんでん

印傳とは、鹿革を染色し漆で模様を描く手法です。奈良時代に制作されたのが始まりとされ、東大寺の国宝や正倉院の宝物の中にも印傳の技法を用いたものがあります。時代とともに技術も改良され、江戸時代には馬具や武器、巾着や銭入れなどに用いられるようになりました。
宇陀市にある印傳工房 南都ではこの印傳の技術を現代に蘇らせました。



奈良の風景

16

アジア・モンソン
ため池紀行

奈良大学 文学部 文化財学科 教授 小山田 宏一



古代からあったという蛙股池

ため池は身近な存在

秋になると黄金色の稲田が広がる奈良盆地は、昔から多くのため池が造られていました。奈良県のため池数は、昭和28年頃、全国で5番目といわれていました。現在は、どこでもそうですが、農業人口が減少し、あるいは宅地開発が進み、ため池の数はめっきり少なくなってきました。

私は奈良市富雄に住んでいます。東へ2駅ゆくと菖蒲池です。駅から北におりるとあやめ池、南におりると蛙股池がむかえてくれます。蛙股池は水質の悪化が問題になったことがあります。その後は地域ぐるみで水質改善に取り組み、今では地域の大切な環境資源になっています。

ため池は農業用水をためるとともに、洪水を貯留する遊水池の役割をはたしてきました。一方、池の水辺は、さまざまな動植物が豊かな生態系をつくってきました。ため池は、もとは人がつくったものですが、そこには大地を育み自然環境を豊かにしてきた歴史があります。

アジア・モンソン地域 のため池

世界の米は南米のブラジルをのぞくと、ほとんどがアジア・モンソン地域（東アジア、東南アジア、南アジア）の国々でつくられています。日本はその東端にあたりません。アジア・モンソン地域は潤沢な降雨に恵まれています。この雨は雨季に集中してふりますが、このような環境のなかで、雨水を循環的に利用する水のシステム、ため池が考案されました。



スリランカのジッサ・ウエア

ため池の歴史は古く、中国では春秋戦国時代（紀元前8世紀から前3世紀）、スリランカでは紀元前5世紀頃に出現したようで、朝鮮半島は中国から4・5世紀頃、日本は朝鮮半島から7世紀頃に伝わり定着しました。

日本最古のため池は、616年に誕生した狭山池（大阪狭山市）です。狭山池は谷をせき止めたダム式のため池で、その土木技術は朝鮮半島の百濟から提供されたと考えられています。池の北堤にたつ大阪府立狭山池博物館（安藤忠雄設計）では、狭山池から発掘された堤や池水を取る装置である樋などの貴重な土木遺産が展示・公開されています。標高約80mの北堤は眺望がきまます。金剛山・葛城山のほか、天気の良い日には天王寺のあべのハルカスが見えます。最寄り駅は南海難波駅から高野線で約30分の大阪狭山市駅、みなさまには是非とも訪れていただきたいと思っています。

朝鮮半島最古のため池は、4・5世紀頃に築造された忠清北道堤川市の義林池です。谷をせきとめたダム式で、狭山池のモデルと考えられます。義林池はとても風光明媚で、昔から多くの詩が詠まれています。現在は、映画やドラマの撮影地としても有名であり、官民一体となり池を観光資源として活用する取り組みが進められています。ソウルから高速バスで約2時間ですが、私は車窓から山並みが楽しめる鉄道の旅をおす

すめします。

中国は、ため池かんの先の先進地です。ここでは古代中国のため池を代表する安徽省の安豊塘を紹介しましょう。安豊塘は今から約2600年前に建設されました。今でも全周約25km、湖面はまるで海のようにでした。古代は芍陂と呼ばれ、その倍以上の広さがあったといわれています。北堤には創建者である楚国の孫叔敖を祀る祠があります。私が感銘を受けたのは、孫叔敖が残したと伝承される銘文です。銘文は芍陂を永遠に使い続けるための六か条の戒めで、自然を知り、水の特性を解し、利するという古代中国の優れた水思想が読み取れます。

光り輝く島と呼ばれるスリランカは、南からのモンスーンが山岳地帯でさえぎられ降雨量にとぼしい中北部のドライゾーンのため池が発達します。ため池（ウェアと呼ばれる）の歴史は中国に匹敵す

人をひきよせる狭山池



るほど古く、歴史書は紀元前5世紀に誕生したと伝えていきます。スリランカのため池の特徴は、数珠のようにため池が連なること。このような型を連珠式と呼びます。類似するため池のネットワークは古代中国や日本にも見られます。歴史学からみると、その後関係や系譜関係が気になるところです。

ため池景観の語るもの

駆け足でアジア・モンスーン地域のため池をみてきました。水田稲作は畑作にくらべて単位面積あたりの収穫量が多く、生産の安定性や持続性にとっても優れた作物です。そのため、水はどのようにして確保したらいいのか、どのようにすれば効率的に使うことができるのか、人々は知恵を出し合い工夫を重ねてきました。そこではさまざまな社会的約束事（水利慣行）が生まれ、持続する地域社会が形成されてきました。水資源を公平に分配する番水というシステムは、その一例です。

ため池景観はとても身近な存在であるとともに、環境や地域社会の形成に大きな影響を与えてきた歴史遺産であるといえます。ため池景観は持続可能な社会をつくる上で、環境の保全、コミュニティの形成などについて多くのヒントを与えてくれるでしょう。

堤の松が美しい義林池



小山田 宏一

【こやまだ こういち】

1955年鹿児島県生まれ。同志社大学文学部卒業。大阪府教育委員会、大阪府立弥生文化博物館、大阪府立狭山池博物館を経て、2016年4月から本学。研究テーマは、東アジアの治水灌漑とその土木技術。昨年は韓国・スリランカ、今年は韓国・中国の水利遺産を訪問した。訪れるたびに新しい発見があり、ワクワクする。

「大阪初」の世界文化遺産へ

「百舌鳥・古市古墳群」

国内最大級の古墳群として知られる堺市・羽曳野市・藤井寺市に所在する「百舌鳥・古市古墳群」をご存知だろうか。2017年、国の文化審議会により世界文化遺産の推薦候補として選定され、登録に向けて取組みを加速させている。

古墳とは

日本列島で3世紀後半から約400年の間に造られた土を高く盛り上げた墳丘をもつお墓を「古墳」という。大王をはじめとする当時の位の高い者や権力者の墓として建造。古墳の形は様々でバリエーションに富んでおり、「前方後円墳」、「円墳」、「方墳」、「帆立貝形墳」の大きく4つに分類される。

日本の古墳造りの最盛期

古墳は日本列島各地に見られ、大規模な古墳（墳丘長120m以上）の過半数を、奈良県(35基)と大阪府(28基)が占めている。中でも大阪には、墳丘長486mを誇る国内第1位の仁徳天皇陵古墳、第2位の応神天皇陵古墳(425m)、第3位の履中天皇陵古墳(365m)など、巨大前方後円墳が集中している。墳丘の巨大さ、周囲に小さな古墳(陪塚)が多数配置されていることなどから、日本の古墳造りの最盛期であったことがうかがえる。

世界遺産登録に向けて

大阪府、堺市、羽曳野市、藤井寺市は、古墳群の保存・継承や、歴史と文化を生かしたまちづくりの推進と都市魅力の向上のため、百舌鳥・古市古墳群の世界文化遺産への登録をめざしている。

◆登録までのスケジュール

- 平成22年11月…ユネスコの世界遺産暫定一覧表に記載。
- 平成23年5月…「百舌鳥・古市古墳群世界文化遺産登録推進本部会議」を設置。
- 大阪初の世界文化遺産登録の実現に向け、大阪府、堺市、羽曳野市、藤井寺市が一体となり、取組みを進めている。
- 平成29年7月…国の文化審議会により世界文化遺産推薦候補に選定。
- 平成30年1月(予定)…世界文化遺産としての価値を証明するための推薦書を作成し、ユネスコへ提出。
- 平成30年秋(予定)…ユネスコの諮問機関「イコモス」による現地審査。
- 平成31年夏(予定)…世界文化遺産登録。ユネスコの世界遺産委員会において登録の可否が決定。

情報提供：百舌鳥・古市古墳群世界文化遺産登録推進本部会議

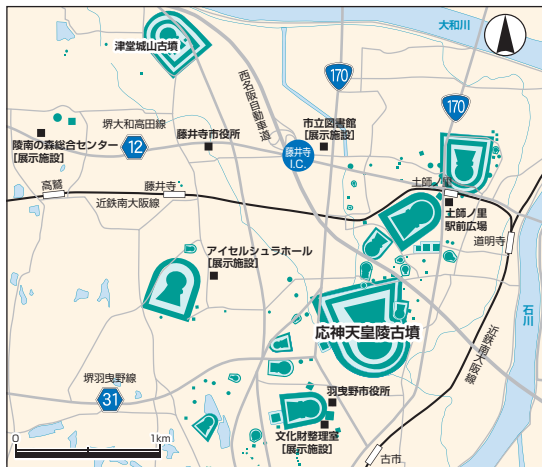


世界文化遺産を大阪に

百舌鳥・古市古墳群



堺市提供



古市エリア (羽曳野市・藤井寺市)



応神天皇陵古墳：墳丘長 425m、後円部の高さ36m。日本第2位の大きさの前方後円墳。墳丘の体積(143万㎡)は国内第1位。墳丘や濠からは円筒埴輪や形象埴輪が見つかった。金銅製馬具(国宝)が出土した誉田丸山古墳など多数の小古墳が周囲を取りまいてる。



津堂城山古墳：墳丘長 210m、後円部の高さ 16.9m。1912年、竪穴式石室の中に国内最大級の長持形石棺を発見。石室や石棺内からは、銅鏡、鉄製武具・武器、腕輪形石製品、装身具などが出土。内側の濠の中に築かれた鳥状遺構から3体の水鳥形埴輪、その他にも多彩な形象埴輪が発見された。



百舌鳥エリア (堺市)



仁徳天皇陵古墳：墳丘長 486m、全長840m。日本最大の巨大前方後円墳。大阪湾からの眺めを意識した場所に築造された。クフ王のピラミッドや秦の始皇帝陵にならぶ「世界三大墳墓」と称される。また、大仙公園とともに「大阪みどりの百選」に選定され、鳥や虫の楽園ともなっている。



いたすけ古墳：墳丘長 146m、後円部の高さ 11.4m。昭和30年頃、土砂の採集と住宅造成のため破壊されそうになったが、市民運動によって保存された。出土した衝角付青の埴輪は、堺市の文化財保護のシンボルマークに。また、タヌキが住み着いており、半壊した橋で見せる愛くるしい姿から人気者に。



啓林堂書店の外さない本棚

<http://www.books-keirindo.co.jp/>

自分に残された時間が分かってしまったらどうするだろうか。この物語の主人公は病気がかかって余命十年を宣告されている。積極的な治療を行ったが結局完治せず、体に傷が残っただけだった。何かするには短く、何もしいには長すぎるこの時間の中で、必死に自分を保っている。限られた時間



余命10年
小坂流加 著(文芸社文庫)

限りある時間を見つめなおす

の中で、自分が生きた何かを残そうと一生懸命な姿に心が動かされた。好きな人が出来て付き合っても、時間は残酷に過ぎていく。主人公は最終的にどういう決断をするのか。自分が同じような状況に陥ったら多分何も出来ないだろうし、周りに迷惑をかけながらただ無意味に時間を過ごしてしまうのではないかと思う。自分の健康や、残された自分の時間なんて普段は全然意識しないし、当たり前前に思っている事も多いが、この物語を読んでそう思うあたり前がいかに大切か改めて考えさせられた。

【奈良店 店長 中村 潔】

「モモちゃん」とアカネちゃんの本」シリーズの第一作。モモちゃんの誕生から物語は始まり、シリーズ全体ではモモちゃんとその後生まれる妹アカネちゃんの成長を描く。雲の上に行ったこと、ニンジンさんを泣かせたこと、押し入れの中での出来事・・・幼いモモちゃんの大人には理解できないような体験に、幼少期の私は引き込まれた



ちいさいモモちゃん
松谷みよ子 著(講談社)

大人になって忘れていたこと

ものだ。一方で、仕事、病気、離婚。物語中、様々なことをお母さんは体験する。その苦悩や心情は、大人が読んでこそ共感できる。年齢を重ねる度に様々な感情を読み手に与え、自らも成長したことを実感させてくれる良書である。未読の方は登場人物に感情移入しながら読んでみていただきたい。幼い頃の思い出をモモちゃんに重ねて。今の自分をお母さんに重ねて。既読の方は、是非もう一度。あの頃とは違う視点で物語を読むことが出来るかもしれない。それはきっとあなた自身の成長の証だ。

【生駒店 店長 松井典子】

道の駅



station

13

吉野路 上北山

面積の97%が山地という自然豊かな上北山村
大台ヶ原や温泉など楽しみ方はいろいろ



奈良の道の駅第1号店！
大自然に囲まれた憩いの場



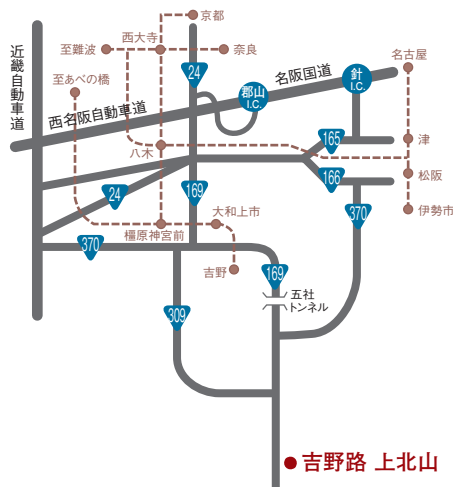
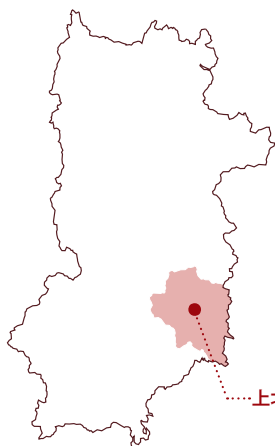
2017年にオープンしたカフェ「かわべのいえ」
自然を眺める特等席でカフェタイム

奈良県で最初にオープンした道の駅第1号店。京阪神方面から南紀へ最短ルートである国道169号線沿いに位置し、新宮市まで約1時間45分程度。山登りやサイクリング、マラソンで有名な大台ヶ原、疲れた体に最適な上北山温泉など、大自然に囲まれています。

駅内では、自然豊かという言葉では足りないくらいの大自然に囲まれた村の職人たちが作り上げた木工細工などが販売されています。中でも、澄みきった溪流・渓谷から流れる綺麗な水で作った日本蜂蜜がおすすです。

駅構内2Fのカフェから見渡す山々や透き通るほどの北山川は絶景です。天気の良い日にはニホンザルも川遊びにくるとか。

紅葉の絶景地としても有名な日本百名山大台ヶ原の麓にある上北山村。最寄りの駅は車で1時間、最寄りのコンビニは車で40分とちよつと不便ですが、魅力はたっぷり。山・川・グルメ・温泉と楽しみ方はいろいろです。ぜひ、この魅力を味わってみてはいかがでしょうか。



道の駅 吉野路 上北山

奈良県吉野郡上北山村大字河合字ハジ1-1

営業時間 道の駅 10:00~18:00

カフェ 11:30~15:30

休業日 道の駅 火曜日(祝日の場合は翌日)、12/31、1/1

カフェ 火曜日・水曜日、12/31、1/1

※トイレ・駐車場・公衆電話は24時間利用できます。

駐車場 53台 [大型車2台/普通車51台]

問合せ TEL.07468-2-0169(道の駅)

TEL.050-5005-1275(カフェ)

特産
名産

上北山の ええもん・うまいもん



こんにやく

上北山の澄みわたった水を使用した昔ながらのこんにやく。



日本蜂蜜

品質にこだわりの天然はちみつ。



割りばし

吉野杉で作られた割りばし。



コースター・鍋敷き

上北山村の職人が丹精込めて作ったお洒落なコースターと鍋敷き。



一本たらら・一本足たらら

大台ヶ原の伝説の妖怪を職人技で作上げた木作品。旅のお供にどうぞ。

木作品

職人の手で丁寧に作り上げた木作品。



●月替わりピクニックランチ●



●鹿肉コロッケバーガーランチ●



●季節野菜たっぷりカレーランチ●



地元の新鮮な野菜がいっぱい
新鮮な鹿肉をふんだんに使用

カフェ「かわべのいえ」

7月に新しくオープンしました。
綺麗な景色を見ながらのランチはいかがですか。

2017年7月
OPEN!



やまんなかマルシェかみきた



ジビエ料理や焼きたてピッツアなどのグルメやデザート、手作りの雑貨などが大集合。
やまんなかの魅力をたっぷり味わえるマルシェ(市場)が不定期に開催!



大台ヶ原



日本百名山にも選ばれた大台ヶ原。大台ヶ原の人気No.1スポットである大蛇窟は、800m断崖絶壁の自然の展望所でスリル満点です。また、大台ヶ原の最高峰である日出ヶ岳は、1,695m。頂上には展望台があり、360度の大パノラマが楽しめます。

上北山温泉「薬師湯」



大台ヶ原の大自然の恵みを受け、自噴で豊富に湧出する良質の温泉。露天風呂もあり、北山川の川のせせらぎを聞きながらのんびりできます。

営業時間:
4月~11月 平 日午後1時~午後9時まで
土日祝:午前11時~午後9時まで
12月~3月 平 日:午後2時~午後9時まで
土日祝:午後1時~午後9時まで
※冬季営業時間の変更あり(要問い合わせ)
定休日 第1・3火曜日
TEL.07468-3-0308

歴史発掘

奈良の相撲



じゅうにはしらじんじや
十二柱神社

桜井市出雲650
●駐車場 あり
●近鉄長谷寺駅より徒歩20分

神代の七神とその後の地神五神を祭神とする神社。垂仁天皇のころ、當麻蹶速と相撲を取り、勝者となった野見宿彌の五輪塔が移されています。神社参道の石段を登った所にある狛犬の台座には珍しい相撲取りの人形が見られ、片方4人ずつで大きな狛犬を支えています。



土俵

一辺6.7メートルの正方形に土を盛り、その中央に直径4.55メートルの円が俵で作られている。円の東西南北4ヶ所に徳俵と呼ばれる、俵一つ分の出っ張りが設けられている。

相撲神社



相撲発祥の地と伝わる神社。4世紀はじめ頃、野見宿彌と當麻蹶速が日本最初の勅命天覧相撲を行った事が日本の国技である相撲のはじまりとされています。

桜井市大字穴師
●駐車場 なし
●JR巻向駅より徒歩20分

は奈良で始まった

「相撲」の歴史

奈良県は、相撲発祥の地と伝えられています。相撲が文献に現れるのは日本書紀で、捋力(すまひ)相撲の語源)が行われた事が記されています。第11代・垂仁天皇の頃、大和国(現・奈良県)にあった當麻の邑に當麻蹶速という、怪力自慢の男がいました。當麻蹶速は「この世で自分と互角に力比べができるものはいない、もしいればその人物と対戦したいものだ」と豪語していました。それを伝え聞いた天皇は「當麻蹶速と互角に戦える者はいないか」と家臣に尋ねたところ、家臣は「出雲国(現・島根県)に野見宿彌という人物がいます。この人物を呼び寄せ蹶速と闘わせてはいかがでしょうか?」と進言しました。天皇は大いに賛成し、垂仁天皇7年(4世紀はじめ頃)7月7日、野見宿彌を大和国に呼び寄せ、當麻蹶速と闘わせました。これが日本最古の相撲とされています。

興行としての相撲が組織化されたのは江戸時代はじめ頃とされています。寺社が建立や移築のための資金を集める興行として行う「勧進相撲」というものです。しかし勝敗をめぐる喧嘩が絶えない事から、1648年に幕府より禁止令が出されました。勧進相撲の興行が再開したのは1684年の事です。これより勧進相撲が大きく発展し現代の「大相撲」の礎になったそうです。



葛城市相撲館 けはや座

平成2年に開館された全国でも珍しい相撲の資料館。約12,000点に及ぶ相撲に関する資料が展示されており館内に設置された本場所と同サイズの土俵には靴のまま上がれます。塩まきも体験できるのでお相撲さん気分も味わえます。毎月第1日曜、第2木曜(1月のみ第3日曜)は午後2時より館内で相撲甚句を披露しています。



當麻蹶速と野見宿禰が垂仁天皇の前で力比べ

館内展示土俵でぜひ相撲を体験してください!

葛城市當麻83-1

TEL **0745-48-4611**

10:00~17:00

●定休日 火曜・水曜(火曜・水曜が祝日の場合開館)

●入館料 高校生以上300円 中学生以下150円

団体割引(20名以上)

高校生以上250円 中学生以下120円

●駐車場 15台(無料)

●近鉄当麻駅より徒歩5分



葛城市役所 産業観光部
葛城市相撲館(商工観光課)
課長補佐 小池 弘悌さん



相撲茶屋 ちゃんこの里



(写真は横綱)

香芝市関屋943-2

TEL **0745-76-3424**

平日 11:00~14:00・16:00~22:30

土日祝 11:00~22:30

●定休日 水曜(祝日の場合は営業)

12月は水曜も営業

年末年始(12/31・1/1)

●駐車場 あり

●近鉄大阪線関屋駅前すぐ

相撲といえばちゃんこが付きもの。店名の「好の里」は、元力士の店長の現役時代の四股名を使用されています。西方・東方・張出の3種類のダシがあり具材の種類によって大関、横綱、好の里からお選びいただけます。お値段は大関2,500円(税別)~ご用意。めっちゃ旨ちゃんこで身体の芯から温まりましょう。

その昔、相撲

「ア〜アドスコイ!・ドスコイ!」
ア〜
葛城名所を甚句に詠めばヨ〜
ア〜
古代豪族當麻氏が治めた縁のこの土地は(ホイ)
歴史と文化に満ち溢れ西に葛城・二上山(ホイ)東に拓がる奈良盆地難波と結ぶ街道はロマン漂う竹内(ホイ)四季を彩る屋敷山万葉歌人の人麻呂を(ホイ)祀し柿本神社や忍海の鎮守と親しまれ笛吹神社のお社に(ホイ)蓮の曼荼羅當麻寺石光寺には寒牡丹(ホイ)二輪菊なら日本一あまた数あるその中で天皇の前で大相撲(ホイ)惚ぶは當麻の蹶速塚開祖の里はヨオ〜ホホイア〜ア〜葛城市ヨ〜ア〜アドスコイ!・ドスコイ!

「葛城名所」

提供はち相撲甚句会



大相撲の巡業などで披露される七五調の囃子歌です。伴奏などはなく、歌詞にも独特の節回しがあります。合いの手に「あーどすこい、どすこい」というのも特徴的です。

相撲甚句

命が吹き込まれる

木
森
が
あ
り



奈良の革製品
(奈良印傳)

Imajin21

創
今
造
人

悠久の歴史の流れ、古の都は
今も、その面影を色濃く残す
いくつものドラマがあり
新たな時代が生まれた
そこから先人の英知を知り
人を見つめ直す
そして「今」を創造す

樹
が
育
ち

KYODO SEIHAN PRINTING

KSP

そして紙ができ



本誌は、「FSC®ミックス認証紙」を使用しています。

