

Imajin 21



Vol. 39

2020 Spring & Summer



奈良のSPORTS



特集

御所ラグビー

御所実業高校ラグビー部

特集

奈良県唯一プロバスケットボールチーム
バンビシャス奈良を応援しよう



奈良万葉活写

春の風に散る桜を眺めながら、菓子パンを食べていた学生時代を思い出し、あの時と同じパンを買ってみました。変わらない味がしたけれど、足元の花びらは少し遠くなっていました。

采女の 袖吹き返す 明日香風
京を遠み いたづらに吹く

都が去った明日香に立つ志貴皇子。吹く風の中、過去には戻れないと感傷にひたります。出会いがあり、旅立ちもあり、新生活も始まる春は、時の流れに気づかせてくれる季節です。

Imajin21

創今
造人



新元号「令和」で脚光を浴びた「万葉集」をはじめ、文化・芸能全般、律令制など、奈良発祥の有形無形の万象が、現在まで与えてきた影響は計り知れません。奈良発祥のスポーツは国技でもある相撲です。スポーツは人間として

の偏差値を上げることによって、社会が求める人間性の基礎を構築できます。

新型コロナウイルスの感染拡大で先行きが不透明だからこそ、「One for all, All for one」という言葉を各々が考え、理解し、行動することで、鎖国というロックダウンではなく、ノーサイドの笛が全世界に響きわたる日を、心待ちにしております。

代表取締役社長 近東 宏佳

御所ラグビー 1～3

奈良県唯一のプロバスケットボールチーム
バンビシャス奈良を応援しよう!! 4～5

奈良県ゆかりの
スポーツ・オリンピック 6～7

まちかど探索 スポーツのまち **天理市** 8～9

Biblio 啓林堂書店の外さない本棚

奈良を巡るサイクリングへ 10～11

リレー連載 **世界遺産** **奈良の風景** 20 12～13



共同精版印刷株式会社は、奈良をもっと元気にするために、奈良観光の擬人化キャラクターを育てます。

もえしよくプロジェクトは、地域の名産品や企業を擬人化という手法でキャラクターにし、全国各地、そして世界中の人々にPRするプロジェクトです。キャラクターは、全国の絵師からインターネット上の公募で集まり、グランプリ作品が企業キャラクターとして誕生し商品化されます。

現在、80企業、100を超えるキャラクターが誕生し、全国各地の名産品や企業の地域キャラクターとして活躍しています。共同精版印刷株式会社は、奈良支部としてこのプロジェクトに参加し、地元企業の皆さまとキャラクタービジネスを通して地域活性化に取り組んでいます。

奈良観光擬人化キャラクター
ましろかのこ
『真白 鹿乃子』
ちゃん



わたしたちができる環境づくり

自然との共存を図りながら
限りある資源を大切に使い環境を守っていく—
私たちは時代に役立つ企業であり続けたいと考えます

編集/制作/発行
共同精版印刷株式会社 <https://www.ksp-group.co.jp/>

本社：〒630-8013 奈良市三条大路2丁目2-6 TEL 0742-33-1221 FAX 0742-33-7035
大阪支社：〒542-0082 大阪市中央区島之内1丁目12-3 TEL 06-6271-7951 FAX 06-6271-7954
東京支社：〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5丁目6-4 TEL 03-3802-4741 FAX 03-3802-4740



奈良の観光情報まとめサイト
NARABURA

fAntastic Reality



第99回全国高校ラグビー準優勝の原動力に迫る

御所ラグビー



▲御所実業ラグビー部が主催する「御所ラグビーふえすた」に参加した子どもたち

ラグビーワールドカップが日本で開催され盛り上がった2019年。そして、東京オリンピックでも7人制ラグビーが競技種目となり、ますます盛り上がりを見せています。

ラグビーっておもしろい

みなさんはラグビーにどんなイメージを持っていますか。痛そう？ つかそう？ 筋肉がムキムキな人がするスポーツ？ although 間違ってないかもしれないかもしれませんが、ラグビーは「身体すべてを使うスポーツ」です。

ラグビーは走ったり、蹴ったり、投げたり、飛んだり、体当たりしたり、多くのスポーツに通じる動作がギュッとつめこまれています。さらに、背の低い人や高い人、体重が重い人や軽い人、様々な体格の人が活躍できるスポーツです。

そして、ラグビーは頭脳も使います。試合中、監督は野球やサッカーのように選手へ指示が出せません。選手一人ひとりがサインプレーや相手の攻め方、守り方を状況判断し戦略を練って戦っています。このように自由で多様性と戦略性がある、全員が活躍できるスポーツはなかなかありません。

スポーツマンシップの塊

ラグビーの魅力で外せないのは「フェアであること」です。試合中

は敵同士だけれど、試合が終われば敵味方関係なく健闘をたたえあう「ノーサイド」。また、ラグビーの代名詞ともいえる「ワン・フォー・オール、オール・フォー・ワン（ひとはみんなのために、みんなはひとりのために）」という言葉。防具なしで身体と身体をぶつけあう格闘技のようなスポーツだからこそ生まれた価値観です。

奈良はラグビーが盛ん

ラグビーが盛んな地域といえはどこを思い浮かべますか？ 関西圏では、高校ラグビーの聖地「東大阪市花園ラグビー場（通称「花園」）」があるので、大阪府をあげる人もいるのではないのでしょうか。

日本ラグビーフットボール協会の2019年の統計によると、競技人口は男性9万0370人、女性4672人がいるとされています。都道府県別では、東京都が1万3153人と一番多く、大阪府9183人、神奈川県7098人と続きます。世代別では「ラグビースクール（15歳未満）」が2万7133人、「高校」2万3457人、「一般」1万7645人となっています。

奈良県の競技人口は1641人で全国13位、チーム数は28チームで同25位です。ラグビー人口が多いのは、やはり御所実業高校と天理高校の強豪2校の存在が大きいのでしょうか。

全国高校ラグビー準優勝4回
御所実業高校ラグビー部

竹田監督が語る育成論

「プロアクティブ」

僕の指導方針として、良い準備と良い環境づくり、良いモデル、良い将来という4段階のシステムがあります。1日、1週間後、1ヶ月

後のタイムスケジュールをどのくらい自分らが理解して、今どういう立場でここに立っているのかということを常々考えさせています。だから、キャプテン一人を置くのではなく、各学年にリーダーを5人ほど入れるリーダー制をとって、話し合いを毎日させています。

一昨年に高校ラグビー予選で天理に負けました。力を出しきれなかったこと、そこには怪我をたくさんさせたこと、俺が俺がとなり、譲り合いしたり、チームが構築できなかったことで、テーマを「プロアクティブ」にして、一人ひとりがリーダーになっていこうというテーマでスタートしています。

アンストラクチャをストラクチャにするようなコミュニケーション能力を高めるため、いろんなことを自分たちで考えさせています。今年のチームは「うまいこといかなんか、うまいこといかなんか、うまいこといかなんか」といかに笑顔でより一層基本に

戻れるようなチームにしよう、と昨年から取り組んでいきました。このことは僕の指導の根本にもあることです。

“当たり前”ができるいい大人に

日常生活の当たり前をきちんとできるように、みんなが見るボードに書き出しています。一人でも気付けると、チームが変わります。例えば、トイレ掃除は次の人のためにできる些細な気遣い。誰かが失敗すると、誰かが修正しないとイケない。そういうものを常日頃から自然にできるようになったらいいな。当たり前ができる者が増えていくことで、良い文化が築けて、良い大人に近づけて、モデルになって、良い将来につながる。そこが狙いです。

ラグビーそのものの偏差値を上げて強くなりません。人間としての偏差値を上げることによって、「聴く」「話す」「分かる」「判らす」といった誠実さを持つようになります。そうした人間性こそ、社会は求めていると思っています。

ここで学ぶ生徒には、少なくとも「いいモデルになるうや」と呼びかけています。みなさんに喜んで

もらえる生徒、必要だと言ってももらえる生徒を育てたいですね。

考える・理解する・行動する

自分が試合に出場しているときは誰かが水汲みや片付けをしてくれています。ケガで出場できないとき、フィールド外の仕事に気づくことができます。気づかない子は成長しません。気づかせるためには、自分らがやっていることの確認をさせることです。何のためか、確認をさせること。確認を求めます。確認を求めると、確認をし、そして、フィールド内につながってきます。それを常にやり、回数を重ねるうちに、どんなことをしたらいいのか、どんなことにつながるのかを考えるようになります。

自分らで考えても答えが見つからない場合は、どうしたらいいですか？と聞いてきます。一回聞いたことは、次は同じことをしなくて、小さなミスが大きなミスに繋がらなくなったり、事前に改善できたりします。ミスした子は「みんなも気をつけて」と常にアウトプットしています。

答えを言ってあげるのは容易です。しかし、考えさせる、あるいは一緒に考えてやる。それが生きる力になるんです。やりきった感覚に落とすことが大切で、失敗しないと人間力、人間の偏差値は上がってこないんです。準備し、理解し、

そして行動に移す。それをフィールドバックして、反省を明日につなげていく。その繰り返しです。

ラグビーへの恩返し

ラグビーをするのにお金もなにもいらなくて、身体ひとつでいいんです。足の速い遅い、器用不器用、何も関係ない。裸です、ラグビーは。だからこそ、ラグビーはいろんなことをやらなくちゃいけない。それをやる前に武器を作らなくちゃいけない。それが「絆」「信頼」「魂」です。これらを作り上げられたときは、そこそこの人間力になっていきます。人間力が上がると、そこそこ強いチームになっていくんです。

僕はみなさんの、いいおかげがあつたおかげでここにいます。いろんな人がいたからこそやってこられたし、ラグビーというスポーツは、もつといい文化をつくれる、もつといい大人をつくれると思っています。

うまくいかないときに、逃げないように、拗ねないように、泣かないように、みんなで協力しあえる仲間ができるのが、ラグビーの良さですね。

ワールドカップでスクールやラグビーに興味を持つ小学生が増えました。中学校や高校では減っていく一方です。指導者も少ない。そういったことを念頭に、僕も仕事をし、ラグビー人口を増やせるような立役者になっていかねばと思っています。

ラグビーを通じて学ぶ心

御所実業ラグビー部での3年間は人間性を学ばせてもらい、人間として体も心もとても大きくなりました。トイレ掃除やゴミを拾うこと、靴やスリッパを並べること、親や地域の人々といったラグビーに携わってくれている人たちへの感謝など、今までできなかった「当たり前」を学べました。

僕は1年生の時からメンバー入りをして、いろんな経験をさせてもらいました。2年生の時はケガで苦しい思いもしました。3年生の時は、最後の花園で桐蔭学園に春の選抜大会のリベンジができず悔しい思いをしました。

でも、あの花園で決勝までいき、誰よりも一番長く高校ラグビーができたことは誇りです。花園で自分の役割を果たせなかったと思っていたので、ベストフIFティーンに選ばれたときはびっくりしましたが、本当にうれしかったです。大学でも御所実業での経験を活かして頑張りたいと思います。

御所実業高校ラグビー部

西林勇登 (にしばやし はやと) (写真右)
ポジション No.8 : ナンバー・エイト
大東文化大学進学



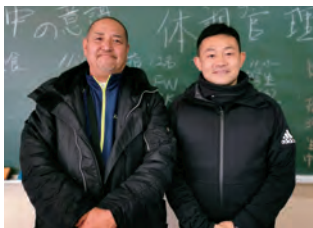
地域の支えが要

私たち後援会の仕事は支援・援助です。保護者が協力し合って御所ラグビーをさらに支えていこうという思いから「後援会」ができました。竹田監督のやりたいことを支えていき、選手たちへはコミュニケーションを通して体調管理や精神面を見るようにしています。

1年を通して他校を招待する合宿も多く、選手たちへ食事を提供することが私たちの大きな仕事のひとつです。ラグビー部、地域、後援会が三位一体となって全国大会に向けて御所ラグビーを作っています。

裏方がなかったら御所ラグビーは成り立たないとつくづく思います。地域の方だけでなくOBの方も支えてくれています。私たちが支えられているのです。

後援会も地域に支えられていることを大事にして、あいさつやゴミ拾いなど「当たり前のこと」をやっていくように心がけています。



御所ラグビー後援会

前会長 谷中英雄(写真左) / 現会長 登根健吾(写真右)

御所ラグビーとは、地域の人の育ててもらったラグビー

ラグビーを通して規範意識の高いリーダー性を育み、人間の偏差値が高い選手をたくさん育てて、ラグビーに関わる人々が世の中のリーダーになれる、そういうことをできたらいいですね。

Profile • 竹田寛行(たけだ ひろゆき)

1960年生まれ。天理大学卒業。
1989年に御所工業高校(現、御所実業高校)に赴任。
ラグビー部監督。(保健体育)教諭。



奈良県唯一のプロバスケットボールチーム バンビシヤス奈良 を応援しよう!!

皆さまと会場で
お会いできるのを
楽しみにしています!!

男子日本代表が44年ぶりにオリンピック出場を決めるなど、
今、盛り上がりを見せるバスケットボール。
毎試合のように激闘を繰り広げ、奈良からバスケ界を
盛り上げるバンビシヤス奈良から目が離せない!!



バンビナスキャプテン Fumika さん



オフィシャルダンスチーム「バンビナス」



チームキャラクター
「シカッチェ」

応援グッズやアパレルが
豊富にラインナップ!!



マフラータオル
2,000円(税込)



テキストロゴ
Tシャツ
2,000円(税込)



メガホン
800円(税込)



ぬいぐるみ(小)
1,700円(税込)



シカッチェ
カチューシャ
1,000円(税込)



2011年の調査では、奈良県で1年間に生スポーツ観戦をした人の割合は15.5%。全国平均の18.6%を下回り、47都道府県中32位（※1）と、それまで県内にプロスポーツチームもなく、観戦スポットとも

縁のなかった奈良県民のスポーツへの関心の低さをよく表していました。そんな奈良県民に、2016年の調査で明らかになった人気のスポーツ第2位がバスケットボール。（ちなみに一位はマラソン）（※2）

県内初のプロバスケットボールチームとして「バンビシヤス奈良」が当時のbjリーグに参入したのが2012年。2017年には現在のBリーグが開幕。B2リーグで毎年激戦を繰り広げ、奈良県に地域を盛り上げるプロスポーツの文化を根付かせています。本場アメリカの興行を参考に演出されたアリーナはまさにエンターテイメント。マスコットキャラクターやチアリーダーのダンス。初心者にも分かりやすい実況など、バスケットを知らない人でも盛り上がる工夫が随所にあります。毎年進化を続けるバンビシヤス奈良。白熱のゲームで奈良県を盛り上げるバンビシヤス奈良を応援しよう！

※1 総務省統計局 社会生活基本調査(2011年) ※2 楽天リサーチインターネット調査(2016年)

奈良で盛り上がるプロスポーツの息吹

キャプテン
本多純平選手

皆さんの応援が
力になります！



2019-20シーズンの選手

ホームゲーム観戦ポイント

① 声援でゲームに参加しよう！

観戦スタイルも本場アメリカさながら、応援コールで後押しするだけでなく、ブレイクで相手のフリースローをかき乱すなど、6番目の選手として試合に参加している感覚で楽しめます。

③ パフォーマンスを楽しもう！

毎試合ダンスチームの「バンビナス」やゲストパフォーマーが、タイムアウトや、ハーフタイムに試合を盛り上げてくれます。

② 観戦コーデで楽しもう！

バスケットと言えばクールなストリートファッションが定番。リーグロゴのAPパレルに身を包むもよし、チームカラーで組み合わせるもよし、自分流のファッションで入り込めます。

④ MVPを予想して商品ゲット！

ホームゲームでは毎試合活躍する選手の予想投票があります。試合後に活躍した選手自身の抽選で当選者に景品が贈られます。

観戦グルメも多数出店

会場内ではご当地メニューやドリンクも販売されているので、試合の予習をしながら、グルメを楽しんでいるお客さんも大勢います。



奈良発祥のスポーツツの相撲

令

和2年、奈良県出身の徳勝龍が大相撲初場所
で優勝を果たしました。奈良県出身の力士の優勝は大正11年以来98年ぶりのことですが、奈良の相撲の歴史は98年どころではなく、4世紀はじめに最古の相撲が大和国(奈良県)で行われたと日本書紀に記録があります。

奈良には相撲関係の見どころが多くあります。桜井市には相撲発祥の地と伝わる相撲神社や日本初の相撲で勝利した野見宿禰(のみのすくね)の顕彰碑や五輪の塔がある十二柱神社、葛城市には相撲の資料館「葛城市相撲館けはや座」、香芝市には店長が元力士のちゃんこ鍋を食べられるお店「相撲茶屋ちゃんこ好の里」。

また、奈良で体験できるのは歴史的なことだけではありません。現在でも大阪で大相撲が開催される際には奈良県内に部屋を構えるところもあり、奈良で現役の力士に会えるかもしれません。



じゅうにぼしじんじや
十二柱神社



相撲神社



相撲茶屋ちゃんこ好の里



葛城市相撲館けはや座

柔道が熱い! 金メダルの塔



奈良県広陵町の竹取公園には「金メダルの塔」があります。この塔は、広陵町出身で、柔道でオリンピック出場者を輩出している野村一家の金メダルの記録が記されています。

奈良伝統の球技

サッカー

サッカーのように足で蹴る競技はサッカー発祥の前から世界中にあったようですが、日本の蹴鞠の発祥は奈良県です。

蹴鞠では勝敗を決めるといふことはなかったそうですが、人気は明治維新まで続き、江戸時代には一般庶民にも普及しました。

大化の改新で有名な中大兄皇子と藤原鎌足は蹴鞠をきっかけに親密な仲になったそうです。蹴鞠が奈良になかったら歴史は大きく変わって今日本の日本はなかったかもしれませんね。

桜井市にある談山神社では年に2回「けまり祭」を行っています。



みんなの
胸を
熱くした

奈良県ゆかりのオリンピック

野村 (柔道) 五輪3連覇
高橋 (バドミントン) リオ金

新・国立競技場

2012 ロンドン

村田諒太 (東洋大職) ボクシング・ミドル級金メダル／奈良市出身
穴井隆将 (天理大職) 柔道・男子100kg級
川前直樹 (NTT東日本) バドミントン・男子ダブルス／奈良市出身
田中利幸 (乗馬クラブクレインオリンピックパーク 天理市) 馬術・総合馬術5人団体
眞鍋敬子 (南都銀行) 女子ホッケー
大塚志穂 (南都銀行) 女子ホッケー
加藤明美 (H.F.C-HANNO) 女子ホッケー
駒澤李佳 (コカ・コーラウエストレッドスパークス) 女子ホッケー
岩尾幸美 (GREEN DEERS) 女子ホッケー

2016 リオデジャネイロ

大野将平 (旭化成) 柔道・男子73kg級 金メダル／天理大出身
森坂 嵐 (東農大) ボクシング・バンタム級／奈良朱雀高出身
榊井俊樹 (乗馬クラブクレイン福岡) 馬術・障害馬術／広陵町出身
北島隆三 (乗馬クラブクレインオリンピックパーク 天理市) 馬術・総合馬術
高橋礼華 (日本ユニシス) バドミントン・女子ダブルス金メダル／橿原市出身
伊藤 舞 (大塚製薬) 陸上・女子マラソン／奈良市出身
小野真由美 (コカ・コーラウエストレッドスパークス) 女子ホッケー
柴田あかね (グラクソ・スミスクライン) 女子ホッケー／天理大出身
西村綾加 (コカ・コーラウエストレッドスパークス) 女子ホッケー／天理大出身
湯田葉月 (コカ・コーラボトラーズジャパン) 女子ホッケー／天理大出身
持田早智 (ルネサンス幕張) 競泳・女子800mリレー／奈良市出身

2000 シドニー

辻本和正 (奈良県体育協会) ボクシング・54kg級
野村忠宏 (ミキハウス) 柔道・60kg級金メダル
篠原信一 (旭化成) 柔道・100kg超級銀メダル／天理大出身
檜崎正剛 (名古屋グランパスエイト) サッカー／奈良育英高出身
都築龍太 (ガンバ大阪) サッカー／平群町出身
水井素子 (フジチュー) バドミントン・シングルス5位

2004 アテネ

野村忠宏 (ミキハウス) 柔道・60kg級金メダル
三浦大輔 (横浜ベイスターズ) 野球銅メダル／高田商業高出身
森本さかえ (天理大) 女子ホッケー
駒澤李佳 (天理大) 女子ホッケー
小森皆実 (天理大) 女子ホッケー
喜多田明子 (天理大) 女子ホッケー
宮崎奈美 (南都銀行) 女子ホッケー
加藤明美 (H.F.C-HANNO) 女子ホッケー／天理大出身
石田利佳 女子ホッケー／天理大出身

2008 北京

女子ホッケー
森本さかえ (天理大)
小櫻千奈美 (天理大)
加藤明美 (H.F.C-HANNO)
岡村育子 (駿河台大学コーチ) 天理大出身
筑井利江 (飯能市役所) 天理大出身
小野真由美 (コカ・コーラウエストジャパン) 天理大出身
岩尾幸美 (玖珠町立玖珠中教員) 天理大出身
駒澤李佳 (グラクソ・スミスクライン今市工場) 天理大出身
小森皆実 (グラクソ・スミスクライン今市工場) 天理大出身

1984 ロサンゼルス

高見公明 (王寺工業高教員) ボクシング・バンタム級
細川伸二 (奈良工業高教員) 柔道・60kg級金メダル
梶谷信之 (奈良医科大職員) 体操・平行棒銀メダル、あん馬6位、個人総合8位
中島勝司 (奈良県文化事業団) 水泳・飛込
樋口直巳 (奈良県体協) レスリング・フリースタイル74kg級5位
及川あずさ (奈良県庁) フェンシング・女子フルーレ

1988 ソウル

細川伸二 (天理大教) 柔道・60kg級銅メダル
大迫明伸 (旭化成) 柔道・86kg級銅メダル／天理大出身
大森 剛 (慶応義塾大) 野球銀メダル／奈良市出身
元渕 幸 (天理大) 水泳・飛込
柴 和人 (奈良県教委) レスリング・フリースタイル62kg級

1992 バルセロナ

元渕幸 水泳・飛込
大西克昌 (奈良県警) ライフル射撃
水井妃佐子 (四条畷学園女子短大職) バドミントン／大和高田市出身

1996 アトランタ

辻本和正 (日大) ボクシング・フライ級／奈良工業高出身
野村忠宏 (天理大) 柔道・60kg級金メダル
元渕 幸 水泳・飛込
田中順子 (天理大) シンクロナイズドスイミング・チーム銅メダル
水井妃佐子 (NTT東京) バドミントン
水井泰子 (NTT東京) バドミントン／大和高田市出身

サッカー「バルサアカデミー奈良ジュニアユース」創設

サッカースペイン1部リーグのFCバルセロナが監修する「バルサアカデミー奈良ジュニアユース」が2020年春に創設される。13歳以下のジュニアユース世代を対象とするバルサアカデミーは日本初。奈良から世界に飛躍するプレイヤーの出現に期待がかかる。

東京パラリンピックのアーチェリー日本代表に内定

大和高田市の仲喜嗣さんが2019年障がい者アーチェリーの世界選手権で銅メダルを獲得。東京パラリンピックの日本代表(車いす男子)に内定した。46歳でアーチェリーを始めた仲さん。パラリンピックでは2020年7月に迎える還暦を祝うメダル獲得を目指す。

全国高校ラグビー御所実業高校が準優勝

第99回全国高校ラグビー大会(2019年12月～2020年1月)で奈良県代表・御所実業高校は、決勝で桐蔭学園高校(神奈川)と対戦し、14-23で敗れて準優勝だった。前半14-0と先制したが、後半に逆転を喫した。御所実は4回目の決勝進出。夢は、また持ち越された。

奈良スポーツ短信

スポーツのまち

天理市に誕生して30年！



ラグビー専門店の先駆け

ラグビーの2019年ワールドカップで開催国・日本代表がベスト8進出、奈良県立御所実業高校が全国高校選手権で準優勝——。これまでになく、ラグビーが熱くなっています。

しかし、30年前、奈良にラグビー専門店はなく、ラグビーコーナーがあるスポーツ店もほとんどありませんでした。そんな時代、天理市に誕生したのが「RUGBY PRO SHOP Ryu」です。良質な格安商品を取り扱い、県内の中高生を中心に存在が知られ、小学生のスクール、県外の中高生へと評判が広がっていきました。

代表の木村社長自身、ラグビー経験者で、ラグーマンの要求を知。選手が訪ねてくると気さくにラグビーの話をし、選手ファーストで必要な商品を提案してくれま。従業員にもラグビー経験者が多く、自身の経験から小学生の保護者らへ丁寧にアイテム選びのアドバイスをしてくれるので安心感があります。

ラグビーに必要なスパイク、ジャージ、ヘッドキャップ、ショルダーガードなどをまとめた新入生セットも販売。ラグーマンデビューにおすすです。



園児からトップリーガーまで来店する品揃え！

オススメ！

ラグビー愛あふれるギャグTシャツ

「RUGBY PRO SHOP Ryu」のイチオシが“ギャグTシャツ”。自分の体型、性格、気持ちを表現した、読めばニヤリとさせられる文句がバックプリントされており、インターネット販売で、全国の中高生を中心に、ラグビーを愛する老若男女から人気を集めています。



INFORMATION

2020年4月 移転

30年、ご愛顧いただいた天理本店が移転します。引き続き、Ryuへの熱いトライをよろしくお願いたします。



RUGBY PRO SHOP Ryu

奈良県天理市御経野町37-5
TEL **0743-63-6598**
FAX 0743-63-5509
9:00~18:00
●定休日 無し
<http://www.rugby-ryu.com/>

TOPICS



ラグビーの西の聖地といえば、花園(大阪府東大阪市)です。全国高校選手権が開催される冬季、花園ラグビー場前特設会場が開設され、ラガーマンとラグビーファンでにぎわいます。



ラグビー合宿のメッカ・長野県菅平高原に、夏季限定で「サマーショップRyu菅平店」がオープンします。



啓林堂書店の外さない本棚

<http://www.books-keirindo.co.jp/>

奈良を愛し、撮り続けた写真家・井上博道氏。古都の伝統行事や神社仏閣、里山の風景など、彼の心に映った美しい光景が詰まったたくさんさんの写真に妻の千鶴氏が文を添えた素晴らしい写真集が出版された。文書はすべて和英対訳で、海外の方に奈良を紹介する際にも重宝だ。



IN NARA
悠久の歴史、やまとびとの心
井上博道 写真 井上千鶴 文(光村推古書院)

写真家の妻が文を添えて送る珠玉の奈良

その写真集を手にしたがらこの稿を

書いてる今日、全国の小中学校の臨時休校が決まった。美術館や博物館も休館し、ほとんどのイベントが中止された。コロナウイルスの報道以降、近鉄奈良駅周辺は閑散とし、奈良公園は観光客より鹿が多いくらいだ。

近年はインパウンドの人気観光地として多くの外国人が訪れる奈良が急に静けさを取り戻した。静寂の中、東大寺二月堂で修二会の行が始まった。この本の表紙にある紙楕が前行で作られ、お松明が有名な本行が終わるとようやく奈良に春が訪れる。

桜のころには新型ウイルスが終息し、また多くの方にこの写真集にある美しい奈良を楽しんでいただきたい。

【奈良店 店長 西田大栄】

もし史実が現代の人の手によって捻じ曲げられていたらどうだろうか。本書は「東日流外三郡誌」の取材を続け、偽書の証拠を追った記者によるノンフィクションである。

まず「東日流外三郡誌」とは何かということから説明が必要だろう。それは青森県にある和喜八郎という人物の家から発見されたという古文書の総称である。簡単な概要としては古代の



戦後最大の偽書事件 東日流外三郡誌
斎藤光政 著(集英社文庫)

その歴史、本当ですか？

読み進めるうちに長い歴史の中で和田氏のような人物が登場し、同様な事が起こっているのではないかと不安を覚えた。近年では旧石器捏造事件などもあったが、歴史好き以外にも広く問題を投げかける作品である。

【学園前店 店長 澤田健吉】

津軽地方にヤマト王権から迫害された民族による独自の文化が栄えていたというようなものであった。しかし内容に不自然な点が多く現在では和田氏による捏造という説が有力視されている。

著者が指摘する客観的な偽書という証拠は多くあった。だが人々のそうあってほしいという太古へのロマンが問題を根深くしていったとも言える。

奈良を巡る サイクリングへ



奈良公園

令和となって初の4月、寒い冬を越えて暖かい春がやってきました。体の硬さがほぐれて、外に飛び出したくなるアウトドアシーズンです。サイクリングに出かけて、風を切って走るのも気持ちのいい楽しみ方。東京五輪イヤーの今年、気持ちも軽快に、ペダルをこいで、いい汗をかきましょう。

自転車で奈良を巡るススメ

奈良県の世界遺産をはじめとする豊かな観光資源は、「県内一円に広く分布」「ゆったり空間を楽しむ歴史的町並みが多く残されている」という特徴を持っています。それらを見て、感じて、写真に撮って：と存分に楽しむ方法は、といえば、自転車がおすすすめです。

自転車は、車やバスより小回りがきき、徒歩よりも行動範囲が広がり、周遊観光のツールとして注目されています。レンタサイクルも利用しやすいよう、各地で整備が進んでいます。

県サイクリングマップ

「あっちの道にも行こうかな」「ちよつと向こうまで行ってみよう」。サドルにまたがり、ペダルを踏んで走り出せば、きつと新鮮な風景や発見が待っています。

奈良県では、自転車による周遊観光に対応したサイクリングマップを作成しています。平城宮跡から秋篠川沿いに西ノ京エリアを走る比較的平坦なコース、奈良市高畑から山添村へ延びる「ツアー・オブ・ジャパンルート」といった起伏

に富んだ上級者コースなど、多彩なコースが紹介されているほか、沿線の見どころ、レンタサイクル情報、休憩所なども記載されています。

目当ての行き先、体力、自転車の種類、季節・天候などによってチョイスでき、初めてのルートでも安心です。ルート選びの参考になります。

これまで車移動や徒歩で観光を楽しんでいた方も、自転車に乗って歴史と自然を感じながら奈良を巡って、新しい魅力を見つけてください。



平城宮跡内の道

【奈良県自転車利用総合案内サイト】
<http://nara-cycling.com/>

五條市で

サイクリングイベント

開催

五條市は、2019年11月1日（30日）、NPO法人スポーツサイクリングFABU projectと、「五條市サイクリングフォトラリー」を開催しました。

自転車では五條の魅力を再発見しようという趣旨の自転車イベントで、市内に5つのコースを設定し、指定のフォトポイントで自転車と一緒に写っている写真を撮るというもの。期間中、190人を超える参加者が、吉野川や旧街道、自然を感じるエリアなど、五條市内を自転車で巡り、写真を投稿しました。

自転車で行きやすい五條市々々を感じた参加者の投稿写真は、次のサイトで見るができます。

「五條市サイクリングフォトラリー公式サイト」
<http://gojo-cycling.com/>

市名にちなんでつくった5つのコースが掲載された「GOJO CYCLING MAP」は観光交流センター等で手に入ります。

新しい風景を探しに、今日はどこまで走ろうか

五條市・上野(こうづけ)公園



グラウンドや総合体育館を備えたスポーツ公園。園内には大きな池があり、四季折々の花と水辺の風景が楽しめる。

五條市・金剛寺

金剛寺の薬師如来は「病気封じの薬師さん」と親しまれている。牡丹のお寺としても知られ、4月下旬～5月上旬に咲き誇る。他に、アヤメ、花水木、西洋シャクナゲ等多数の花が境内を彩る。



五條市野原西3-2-14

TEL 0747-23-2185

【拝観料】大人300円、小人150円(小人は小学生、中学生)※牡丹園の開園時期は、大人350円 小人150円。



秋篠川

らスイスイ。少し距離があるなと感じていた観光スポットにも、「今日も行ってみよう」という気持ちにさせてくれます。

楽しんで健康に

サイクリングは、ランニングなどに比べて膝などへの負担が少なく、比較的長く運動を続けることが可能です。健康的な趣味のひとつとして楽しむ方も増えているのも、こうした事情があるようです。

また、景色の移り変わりを楽しめ、飽きることもなく、風を切って走れば実に爽快です。車ではない裏道や隠れ家的なお店、駐車場がないスポットにも、自転車ならではの楽しみがあります。

2019年開催

- 3/3 さんぽdeサイクリングin天理 2019
- 5/12 第3回 吉野大峯ヒルクライム
- 6/2 第10回 奈良盆地一周シクロラリー
- 7/14 第16回 山岳グランfondin吉野
- 7/21 吉野5峠ヒルクライムラリー
- 8/25 ツアー・オブ・奈良・まほろば2019
- 9/8 第18回 ヒルクライム大台ヶ原since2001
- 10/6 五條吉野川シクロクロス
- 10/27 吉野修行の道ヒルクライムタイムトライアル
- 11/1~30 五條サイクリングフォトラリー
- 11/3 奈良6峠ヒルクライムラリー
- 12/1 FABU Cycle Challenge 吉野MTBエンデュロ

2020年開催予定

- 5/10 第4回 吉野大峯ヒルクライム
- 6/7 奈良盆地一周シクロラリー
- 未定 第16回 山岳グランfondin吉野

奈良の主なサイクリングイベント



五條市・新町 重要伝統的建造物群保存地区

間走行できま(せん)など、交通ルールとマナーを順守して、サイクリングを楽しみましょう。

自転車保険加入義務化

2019年10月、奈良県自転車条例が公布されました。条例に従い、2020年4月1日より、自転車損害賠償責任保険等への加入が義務化されました。また、自転車は「車両」です。原則左側通行、ヘルメット着用、ライトの点灯(点滅ライトだけでは夜間走行できません)など、交通ルールとマナーを順守して、サイクリングを楽しみましょう。

奈良の風景

20

若草山と
国木田独歩のナイフ

奈良大学 文学部 国文学科教授 光石 亜由美



絶佳と讃えられた若草山山頂からの眺め

田山花袋の 明治31年の奈良旅行

自然主義文学の作家、田山花袋は生涯に八度、奈良を訪れている。その最初の旅は、明治31年3月から4月にかけて、友人の太田玉茗と月ヶ瀬、志摩、紀伊をめぐり、金剛山、吉野、そして法隆寺を訪ね、奈良市内へ——という長旅だ。奈良では若草山の麓にあるむさし野という旅館に泊まったようだ。むさし野は古くから文人墨客に愛された宿で、谷崎潤一郎『吉野葛』にも登場する。

この旅で、花袋は奈良市内には1泊しかしなかった。この時のことを書いた紀行文「寧楽の古都」(『太平洋』、明治34年2月)、「奈良の故都」(『少年世界』、明治37年4月)をみると、「春日神社に詣」で、「手向の森を抜け」、夕日に照らされながら「若草山」に登ったとある。その他にも、「市街」の店をめぐり、「猿沢の池」「興福寺」「大仏」「正倉院」「帝室博物館」にも訪れたようだ。明治31年の旅では、現在の奈良公園の近辺を観光した

だけらしい。

国木田独歩と 田山花袋の交流

田山花袋は身長が170センチと当時としては大きく、健啖家で、1日70キロも歩く健脚であった。のちに博文館という出版社が出す地理書の編纂の仕事でも奈良を訪れているが、明治31年の最初の奈良の旅は友人との気ままな旅行だった。そして、花袋を奈良へと導いたのは、国木田独歩の影響があると思われる。

国木田独歩は自然主義文学の先駆者といわれる小説家だ。代表作には「武蔵野」「窮死」「竹の木戸」などがある。独歩と花袋は明治29年に知り合い、翌年の明治30年4月から6月、二人で日光に赴き、2か月間共同生活をするほどの親しい間柄であった。

最初の奈良の旅をもとにして書かれた紀行文「寧楽の古都」(写真①)でも、「僕が何故に好奇にも普通の旅客などの登ろうともせぬ若草山の絶嶺に登ったかと言ふと、

それは実に偶然ではないので僕は兼ねて親友からその絶嶺の眺望を絶佳であるといふ事を聞いて知つて居つた」とある。あまり観光客の登らない若草山の山頂まで登つたのは、そこからの景色が素晴らしいと「親友」から聞いたからだ。この「親友」は誰だかはっきりとは書かれていないが、大正時代に出版された花袋の紀行文『日本一周』には同じような若草山の上から風景を独歩が語つたとあるので、この「親友」は独歩であろうと思われ。

国木田独歩はいつ奈良を訪れた

のか。おそらく明治24年ごろであろうと思われる。つまり、独歩は花袋よりも前に奈良を訪れ、若草山に登り、そこでの印象を花袋に伝えていたのだ。さらに若草山をめぐる独歩と花袋のエピソードが「寧楽の古都」に描かれている。

若草山の鶯塚

花袋は独歩が「絶佳である」とした若草山の頂に登る。若草山の山頂には、鶯塚という古墳がある。

「古都」には次のように描かれている。

その山続きの鶯塚といふ石の下に友が曾遊の時、後日の記念のためにとて小さい一箇の洋刀を埋めて置いたから、それを若し興があつたなら掘つて見給へ。十年前の錆び洋刀をさがし当など妙ではないかといふ事であつた。



写真① 田山花袋「寧楽の古都」

この鶯塚古墳であるといふので、『枕草子』に登場する「うぐひすのみささぎ」がこの鶯塚古墳であると伝えられている。後円部には享保18年に建てられた「鶯塚」としてされた石碑がある(写真②)。

独歩は奈良を訪れ、若草山に登ったときに、この鶯塚の石碑のそばに持っていた「洋刀」を埋めたという。「寧楽の

——読者諸賢、当然ながら現在は、古墳・史跡を許可なく掘削することは認められていません。



写真② 若草山の鶯塚



光石 亜由美

[みついし あゆみ]

山口県下関市生まれ。山口大学文学部語学文学科卒業。山口大学大学院人文科学研究科(言語文化専攻)修士課程修了。名古屋大学大学院人間情報学研究科(社会情報学専攻)満期退学。韓国・国立木浦大学、仁済大学勤務を経て、2009年より奈良大学に勤務。専門は日本近代文学。主な著書に『自然主義文学とセクシュアリティー—田山花袋と(性欲)に感傷する時代』(世織書房)、『ケアを描く 育児と介護の現代小説』(編著、七月社)など。

命が吹き込まれる

木
森
が
あ
り



プロバスケットボールチーム
バンビシャス奈良
応援グッズ
(マフラー・タオル・シカツ・フェカチューシャ)

Imajin21



悠久の歴史の流れ、古の都は
今も、その面影を色濃く残す
いくつものドラマがあり
新たな時代が生まれた
そこから先人の英知を知り
人を見つめ直す
そして「今」を創造す

樹
が
育
ち

KYODO SEIHAN PRINTING



そして紙ができて



本誌は、「FSC®ミックス認証紙」を使用しています。

