

Imajin 21

Vol. 46
2023 Autumn & Winter

生垣に
外は桔野や
球遊び

追憶散歩

正岡子規
「最後の旅路」

探求のトビラ

川西町 貝ボタン

奈良色十色

大和ゆかりの こうじ 柑子色



自由に
旅を楽しむ

アウトドア遊び

キャンピングカー



小型古墳形ケーキ

奈良県内の
おいしい
お店をご紹介します

奈良の

うまいもん

プティ・マルシェ & ぷちまるカフェへ

食べておいしい、発掘して楽しい 古墳形ケーキ

Vol.5

お店の詳しい情報は
こちらをチェック



住所 奈良市東寺林町22
TEL 0742-87-0517
(お急ぎの場合のみ)
営業日 水～日曜日
12:00～17:00LO
イトインあり
定休日 月～火曜日

奈良市の猿沢池近くにある菓子工房「プティ・マルシェ & ぷちまるカフェ」。思わず写真を撮りたくなる前方後円墳形のケーキが運ばれてきました。スプーンはスコップの形状をしていて、古墳を発掘しながら食べ進めていく感覚にわくわくさせられます。

小さな埴輪や出土品の模型を借りることができて、ケーキに添えると臨場感アップ。食べる前に写真を撮ることに夢中になってしまい、同伴者の「早く食べようよ」の声が聞こえませんでした笑。

古墳はココアメレンゲで作った円筒埴輪に囲まれ、森の部分は抹茶スポンジ。中のチョコクリームと合わせ、絶妙な甘さです。古墳に埋まっているカシューナッツは勾玉をイメージしたもので、他にも何かが隠されています。

古墳の規模は小型から大型(4号～7号)まで。お店公式サイト内に古墳形ケーキ専用の予約フォームがあります。

ひとりですり、家族や友人とわいわい……おいしい発掘を楽しんでください。

編集余話

■本号には愛媛県のエッセンスが散りばめられています。ひとつは松山市出身の正岡子規。「柿くへば〜」を生んだ奈良滞在3泊4日を追憶しました。表紙とトビラ絵は松山市立子規記念博物館のぬり絵を使用。不治の病に絶望せず創作を続けた子規の屈託のない人柄を色鉛筆で表現しました。■子規の親友に旧制松山中学の英語教師に就いた夏目漱石がいます。漱石に書くことを勧めた子規は1902年9月逝去。創作活動わずか9年、34歳でした。一方漱石が初の小説『吾輩は猫である』を発表したのは1904年。子規にこそ読んでほしかったでしょう。漱石は作家デビューから12年後の1916年12月没。49歳でした。2人ともよく笑い、泣き、人間らしくドタバタしながら、太く濃く、短く駆け抜けました。■もうひとつ、柑子色。みかんの原種タチバナの色です。愛媛県は「みかん県」。愛果28号や甘平といった人気品種が奈良県内で販売されているのを見つけたら、ぜひご賞味ください。



- 追憶散歩⑤ 正岡子規「最後の旅路」…… 1～3
- アウトドア遊び Vol.5 キャンピングカー…… 4～5
- リレー連載 世界遺産 奈良の風景⑳ …… 6～7
- ならキャラ てんまる(山添村) …… 8
- 奈良色十色 05 柑子色 …… 9
- インタビュー (株)瀧川寺社建築 瀧川悟社長 …… 10
- 探求のトビラ⑤ 貝ボタン(川西町) …… 11
- 奈良発 SDGs
● Biblio 啓林堂書店の外さない本棚 …… 12
- Timely Journal 奈良・大阪の時事ニュース …… 13

わたしたちができる環境づくり
自然との共存を図りながら
限りある資源を大切に使い環境を守っていく
私たちは時代に役立つ企業であり続けたいと考えます

編集/制作/発行
共同精版印刷株式会社 <https://www.ksp-group.co.jp/>

本社 〒630-8013 奈良市三条大路2丁目2-6 TEL 0742-33-1221 FAX 0742-33-7035
大阪支社 〒542-0082 大阪市中央区島之内1丁目12-3 TEL 06-6271-7951 FAX 06-6271-7954
東京支社 〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5丁目6-4 TEL 03-3802-4741 FAX 03-3802-4740



責任ある森林管理のマーク
FSC® C007718



奈良の観光情報まとめサイト
NARABURA



あの人・時代・風景をたどる 追憶散歩

⑤正岡子規 最後の旅路

日本に野球が伝来して150年が過ぎました。
「Baseball」が「野球(やきゅう)」と日本語訳される以前に、
「野球(のぼーる)」と日本語を当てた人物がいました。

奈良の宿

御所柿食へば

鹿が鳴く



彼は幼名を升(のぼる)と言い、
28歳のとき、「柿くへば 鐘が鳴るな
り 法隆寺」を詠みました。

そう、正岡子規(1867-1902)です。1895年(明治28年)10月、子規は故郷の愛媛県松山から東京へ向かう途中、奈良に3泊滞留。これが生涯最後の旅になりました。子規と奈良の、短いけれど深い時間をたどります。

秋暮る、奈良の旅籠や柿の味

1895年、正岡常規(子規)は新聞『日本』の記者として日清戦争を取材。帰国の船上で咯血しました。神戸と松山で療養した後、親友の夏目漱石から十円を借りて東京へ戻る旅の途上、10月26日に奈良を訪ねました。

この時は柿が盛になっておる時で、奈良にも奈良近辺の村にも柿の林が見えて何ともいえない趣であった。「くだもの―御所柿を食ひし事」

秋色の古都で子規は奈良一流の旅館『對山楼』に宿泊しながら、

〔10月26日〕興福寺、若草山遠望、東大寺、手向山遠望、春日大社

〔10月27日〕奈良坂、般若寺、興福寺、東大寺周辺

〔10月28日〕法華寺、西大寺、垂仁天皇陵、薬師寺、唐招提寺

〔10月29日〕法隆寺、竜田川を巡りました。(子規の庭解説看板より)

對山楼でのある夜、子規は心象に深く刻まれる時間を過ごしました。



夕食後、「宿屋の下女にまだ御所柿は食えまいかというと、もうあります」と教えられ、

早速沢山持て来いと命じた。やがて下女は(略)山の如く柿を盛て来た。さすが柿好きの余も驚いた。

〔前出〕

月ヶ瀬生まれだという彼女に皮をむいてもらった柿を食べる。うまい。恍惚とする子規。そこへ、

ボーンという釣鐘の音が一つ聞こえた。(略)どこの鐘かと聞くと、東大寺の大釣鐘が初夜を打つのであるという。

〔前出〕

句の柿のデザート。東大寺の鐘の音。「色は雪の如く白くて、目鼻立まで申分ない」彼女。しばらく止まっていてほしい時間だったことでしょう。

對山楼の跡地は現在「日本料理天平倶楽部」になっています。その庭園の一角は「子規の庭」として一般に公開されています(10時〜日没／入園無料)。

そこにある柿の古木は樹齢百数十年といわれ、子規も眺めた木かもしれませぬ。「秋暮る、奈良の旅籠や柿の味」の歌碑の向こうに東大寺大仏殿が望めます。

柿くへば 鐘が鳴るなり 法隆寺

さて、ここで推理をして遊んでみましょう。「柿くへば 鐘が鳴るなり 法隆寺」は本当に子規が法隆寺で柿を食べながら鐘が鳴るのを聞いて詠んだのでしょうか？

この句は松山で発刊されていた『海

南新聞』の1895年11月8日号紙面に掲載されました。子規が奈良を旅した日々から2週間も経っていません。同紙9月6日号に掲載された漱石の「鐘つけば 銀杏散るなり 建長寺」への返句だといわれています。

推理の焦点は法隆寺で柿を食べる機会があったかどうか…。これまでに諸氏がこのテーマを検証しています。法隆寺を訪ねた子規が境内の茶屋に憩ったことは確かなようですが、柿を食べたかまでは明らかになっていません。

一方、對山楼で柿を食べているときに東大寺の鐘が鳴ったことは確かです。「子規の庭」にある解説には、このときの余韻がその後立ち寄った法隆寺まで尾を引き、「柿くへばく



明治20年頃の對山楼遠景 = 写真提供：天平倶楽部 奈良県立図書館情報館今昔写真WEB蔵

コラム 子規と漱石の友情

子規と漱石は東京大学予備門で隣り合う席に座り、意気投合。子規は漱石に俳句を勧め、また漱石の文才を称賛した。以後も続く2人の交流がなければ、子規の奈良への旅費を漱石が貸すことはなく、「柿くへば〜」も生まれなかったかもしれない。さらに飛躍して言えば、英語教師だった漱石が38歳で処女作『吾輩は猫である』を書くこともなかったかもしれない。そもそも、「漱石」は子規のペンネームの一つで、それを夏目金之助(本名)が譲り受けたというから、2人の友情は厚い。

なお、子規は漱石から借りた旅費を返さなかった。「貸した金は?」「使っちゃった」「返せない?」「うん」「ハハハ」「ハハハ」——。けじめは必要だけれど、友情とは時にそんなものだという気がする。



- 1 子規の歌碑の向こうに東大寺大仏殿が見える。この距離なら鐘の音も確かに聞こえただろう。
- 2 子規の庭に生きる柿の古木。子規はくだもの、特に柿を好んだ。
- 3 法隆寺鏡池の畔に「柿くへば〜」の歌碑が立つ。
- 4 明治20年頃の對山楼庭園＝写真提供：天平倶楽部 奈良県立図書館情報館今昔写真WEB蔵
- 5 現代の對山楼庭園
- 6 子規の庭のトヨカ柿。今年も大きな実をつけている。
- 7 子規、漱石、虚子、大江健三郎、司馬遼太郎、天童荒太…多くの文人が行き交った道後の街並み

に結実したと言われている——と記されています。子規の代表作が、もし、東大寺と詠まれていたら。いや、法隆寺でも柿を食べながら鐘が鳴るのを聞いたのだったら。こんな詮索、子規は「野暮だ」と笑いそうです。

子規を追憶するとき、病魔についても語る必要があります。患っていた結核はやがて悪化し、子規は脊椎カリエスを発症。この病は進行すると、背中が痛くて、中から膿がしみ出す…。想像するだけで縮みあがります。

「病牀苦悶」

苦痛の甚しいために早く死ねばよいと思う方が多くなって来た。と子規は悲壯感を漂わせる一方で、とにかく三十も越えて男一人前に髭まで生えて居るような奴が、声をあげて止度もなしにあんあん泣く、その泣面と来たら醜いとも可笑しいとも言いがたいのである。

「前出」

どこか自虐的にユーモアを込めています。痛い・苦しいと嘆くだけでは、精神を保てなかったのかもしれない。子規は逝くまでの約3年間寝たきりでした。それでも、俳句を詠み、随筆を執筆し、あるいは口述し、作品を残してくれました。

『九月十四日の朝』という短い随筆があります。朝起きた子規は喉の渇きを感じて、「甲州葡萄を十粒ほど食った。何ともいぬ旨さであった。金茎の露一杯という心持がした」。金茎の露一杯。至福に極まる子規の心情が、日本語の美しさとともに伝わってきます。

「早すぎる、短すぎる」は私たちの一方的な感傷かもしれません。当の子規は「私は十分にやりきった」と潔く旅立ったのだとしたら…。早世を残念がるよりも、一句一句をじっくりと味わう方が喜んでくれるに違いありません。

「早すぎる、短すぎる」は私たちの一方的な感傷かもしれません。当の子規は「私は十分にやりきった」と潔く旅立ったのだとしたら…。早世を残念がるよりも、一句一句をじっくりと味わう方が喜んでくれるに違いありません。

余は病氣になって以来今朝ほど安らかな頭を持って静かにこの庭を眺めた事はない。『九月十四日の朝』看病してくれている高浜虚子と話をしていると、糸瓜の葉がひらひらと動いているのが見えました。何だか苦痛極まって暫く病氣を感じないようなのも不思議に思われたい。『九月十四日の朝』

病氣の痛苦を超越した安らぎが心の最深部にしみ入ってきた朝から、5日後、子規子逝く。九月十九日午前一時遠逝せり。『ホトトギス』第五卷第十一号明治35・9・20

25歳で新聞『日本』に入社し、本格的に俳句や短歌を始めた子規。享年34歳。生涯に20万あまりの俳句を詠んだといわれ、走り抜けた10年でした。





アウトドア遊び

Vol.5 自由に旅を楽しむ キャンピングカー



AtoZ社 アミティ

普通車感覚で乗れるのに室内は広々ゆったり！
キャンピングカーのベストセラーモデルです。
車両サイズ：全長469cm/幅195cm/高さ277cm

宿泊場所を持参！ キャンピングカー初体験！

キャンピングカーで日本を1周してみたい!! と思ったことがある人は私だけでしょか? ドライブ好きでキャンピング好きなら一度は夢見たことがあるはず。でもキャンピングカーを購入するととなると…高額・維持費・駐車スペース…などかなりハードルが高くなってしまう。そこで、まずは気軽に体験してみようと、奈良市にある「ボンズキャンパー奈良中央店」さんでレンタルしてみました。

はじめてなので扱いやすい小型のキャブコン（P5ト参態）を選びました。小型といっても見た目はかなり大きく、しかし運転はしやすく、普通乗用車とほとんど変わらない操作性ですぐに慣れることができました。普通車の駐車スペースに収まるのでトイレ休憩やコンビニなどにも気軽に立ち寄ることができるので安心です。

室内は想像以上に広く、レンタルしたタイプは最大6名が就寝できます。家族4人ならゆったりと過ごせます。

ホテルの予約なしに、好きなところへ行き、自分たちだけの空間で食事や寝泊りできるのはキャンピングカー最大の魅力です。ペットだって連れて行けるので今まで経験したことのないワクワクするような旅がキャンピングカーがあればできてしまいます。

さあ、自由な旅のはじまりです!!





いろいろな工夫が快適な旅を支えます!

ベッド

運転席の上は大人ふたりが寝られるベッドスペースになっています。



収納スペースにもなるので便利!

後部は二段ベッドになっています。



ドア・窓

ドア、窓には網戸が付いているので虫が入り込まずに換気ができ、熱がこもらず風通しがイイ。



電源

自動車用とは別にサブバッテリーがあり、冷蔵庫や照明、換気扇などを動かすことができます。エンジンを切っても使えるので停車中は静かに過ごせます。



キッチン

シンクと冷蔵庫が装備されているので普通の生活と変わらずに過ごせます。



リビング

大人4人が食事できるスペースがあり、シートを倒すとベッドにもなります。



ハイエンドモデルは装備がゴージャス!



VANTECH社 ジル

家庭用エアコンや暖房器具、冷蔵庫、電子レンジといった装備以外に長期の旅には必要不可欠なマルチルームに洗面化粧台やトイレ、温水シャワー、ゴミ専用収納庫や大容量の外部収納庫もありアウトドア等で濡れた物も収納できます。まるで家にいるかのようなハイエンドキャンピングカーです。



●お問合せ

Bonds Camper 奈良中央店

奈良県奈良市山陵町127-1

レンタルキャンピングカー専門店。関西を中心に6店舗あります。車検見学(要予約)も可能です。



TEL: 0742-32-3836

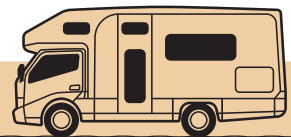
営業時間: 8:30~19:30 定休日: 無休
<https://bondscamper.jp/narachuou/>

ココで
レンタル
しました!

どれを
選ぶ?

キャンピングカーってどんな種類があるの?

目的、予算に合わせて様々な種類があります。自分に合ったスタイルを見つけよう!



フルコン

(フルコンバージョン)

専用のフレームやエンジンを用いてイチから作られたキャンピングカーです。自宅と変わらないような快適性があり、キャンピングカーの最高峰ともいわれていますが購入するとなると高額です。また、大きい車体は日本の狭い道路に合わないのが難点です。

キャブコン

(キャブコンバージョン)

キャンピングカーといえばこれ!と思う方も多はず。トラックの運転席部分を残してボディ部分に居住スペースを取り付けたキャンピングカーです。ほとんどの車種で冷蔵庫や水道がついています。4名ぐらいが快適に過ごせるのでファミリーなどにオススメです。



軽キャンパー

軽自動車や軽トラックなどをベースにしたキャンピングカーです。他のキャンピングカーに比べて価格が安く、気軽に楽しめることから近年人気を集めています。1~2名が最適です。コンパクトなので限られた装備しかつけることができません。

キャンピングトレーラー

箱形の居住空間を車で牽引するタイプのキャンピングカーです。自家用車に繋ぎ、目的地についた後は切り離して停車しておけるので、旅先で行動しやすく便利です。

大型になるとけん引免許が必要でフルコン同様広い駐車スペースが必要です。



奈良の風景 27

奈良県方言の対照性
— 地理的分布からさぐる —

奈良大学 文学部教授 岸江 信介

奈良県の方言は、区画上、北部方言と南部方言に二分される。北部方言は京都市や大阪市の方言体系ともよく似ており、共通点が多いのは古来より奈良と大阪、奈良と京都いずれも人々の行き来が頻繁で、コミュニケーションを相互に密にしてきたことによるからであろう。

一方、奈良南部の方言は、北部方言とは対照的で、まったく異なる体系を有しており、日本の方言研究界においても早くから注目されてきた。南部の方言とは、吉野郡（かつて吉野郡に属した村も含む）の、おもに各町村の方言である。

北部と南部で対立する方言は多々あるが、その中でも特に注目される、二つの事象を取り上げ、解説してみることにはしたい。

まず、方言の敬語を取り上げてみよう。図1によると、奈良盆地各地の方言ではイカハルやイキハルといったハル系の敬語に加えて、イキヤル、イカル、イカイスといった奈良県北部方言特有の、伝統的な敬語形式の使用を確認することができる。一方、南部では、北部で用いられるハル系の敬語のみならず伝統的な敬語形式の使用は皆無である。ただし、イカレルは南北を

問わず、奈良県下全域で広く使用されている。盆地内ではハル系の敬語など、各地の方言敬語よりもイカレルのほうが敬意が高いと意識している人が多いようである。戦後、高学歴化が急速に進み、本来、方言敬語を用いなかった吉野地方においてもイカレルが浸透した。

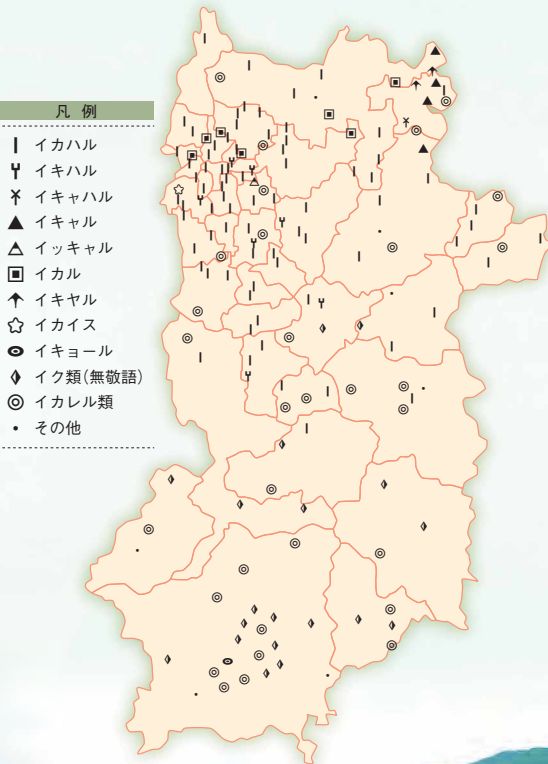
全県的に回答が多かったイカレルをすべて取り去り、改めて地図化したのが図2である。図2から奈良北部はほぼ全域で方言敬語が使用され、「有敬語地域」と呼べるのに対して南部は方

言敬語が使用されず、「無敬語地域」であることが明らかとなる。

奈良県の南北で対照的なのは方言敬語だけではない。アクセントも南北で地域差がある。奈良県のアクセントは、奈良盆地内で京都・大阪と同様の京阪式アクセントである。一方、南部では、五條市（但し、大塔町を除く）、吉野郡下市町、吉野町、野迫川村、東吉野村のすべての集落は奈良盆地各地と同様、京阪式アクセントであるが、十津川村、上北山村、下北山村および天川村（どろがわ）洞川と五條市大塔町篠原

図1 奈良県言語地図 2023

行く (親しい目上の人に)「校長先生が出張に行く」という場合、【行くの部分はどう言います】か。



行く

(親しい目上の人に)「校長先生が出張に行く」という場合、
【行くの部分はどう言いますか】。

凡例	
┆	イカハル
┆	イキハル
✕	イキャハル
▲	イキャル
△	イッキャル
□	イカル
↑	イキャル
☆	イカイス
◇	イキョール
◆	イク類(無敬語)
●	その他



地図化に関する特記事項：奈良県各地で敬語形式「イカレル」の回答がみられた。この形式の使用は奈良県ほぼ全域に及んでおり、「無敬語地域」の南部にもみられた。方言敬語の視点から「有敬語地域」「無敬語地域」の境界線を際立たせるため、この言語地図では、共通語の敬語形式である「イカレル」を凡例から外し、地図化していない。

奈良南部は歴史的にかつて関東地方からの移住があり、アクセント変化が起きた主要因だとする説もあるが、これも含め、今後、検証することが求められることになろう。

このように京阪式—垂井式—内輪東京式の順に分布している点は例外がないと言ってよいくらいである。ただ、奈良南部も含め、このような分布がどういうメカニズムによって形成されたか、その説明にはこれまた至っていないのである。

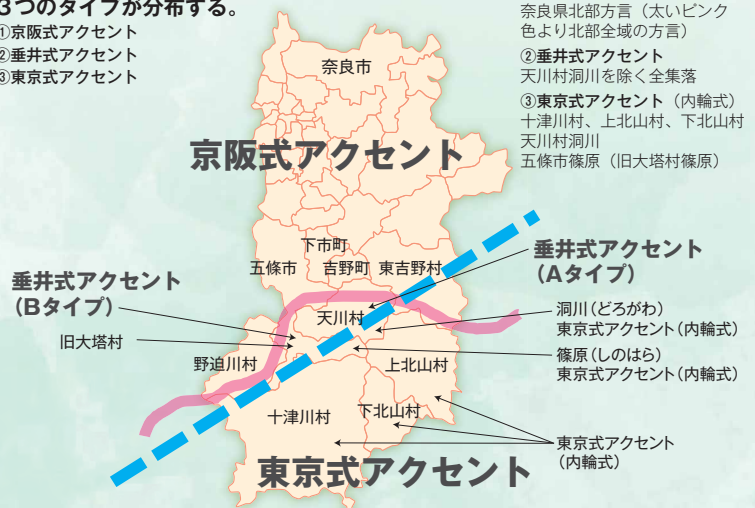
高知県の場合も、高知県中部には京阪式アクセントが分布し、四万十川周辺に垂井式アクセントが分布、このさらに西側に内輪式が分布する。兵庫県姫路市は京阪式アクセントだが、赤穂市や相生市には垂井式アクセントが分布し、その西側は岡山県で内輪式がみられる。

例えば岐阜県のケースでは三重県の北西部は京阪式アクセントであるが、岐阜県養老郡多良地方から不破郡垂井町にかけての地域は、まさに垂井式アクセントである。京都府北部の場合も同様で京阪式アクセントに隣接する舞鶴市や宮津市各集落などが垂井式アクセントで丹後半島の各集落の内輪式へとつながっている。

とは岐阜県不破郡垂井町垂井であり、この地のアクセントから命名されたものである。京阪式アクセントの周辺域には東京式アクセントの内輪式が分布していると説明したが、この両アクセントの間に、垂井式アクセントが分布している点は興味深い。

3つのタイプが分布する。

- ①京阪式アクセント
- ②垂井式アクセント
- ③東京式アクセント



- ①京阪式アクセント
奈良県北部方言(太いピンク色より北部全域の方言)
- ②垂井式アクセント
天川村洞川を除く全集落
- ③東京式アクセント(内輪式)
十津川村、上北山村、下北山村
天川村洞川
五條市篠原(旧大塔村篠原)



岸江 信介

[さしえしんすけ]

方言学・社会言語学を専門としており、西日本諸方言を中心とした地域言語に関する研究に携わってきた。主に関西方言が西日本各地へどのような影響を与えているか、特に四国方言との関係について調査研究を行っている。最近では列島中央部において方言調査を行い、方言の東西対立について分析を行っている。『大阪のことば地図』(共編著、和泉書院)、『テキストマイニングによる言語研究』(共編著、ひつじ書房)

山添村

てんまる

TENMARU

- 性別** 男子
- 性格** 見た目のとおりんびりやさん
- 特徴** ぼっちゃりとしたからだと小さな羽
- 好きな場所** 鍋倉溪
(無数の黒い岩が神野山の斜面を埋めて、まるで川のような奇観をつくり出しています。)

誕生日 10月9日(テング)

「からす天狗のてんまる」は、神野山に住んでいるとされる伝説の「からす天狗」をモチーフとし、「ぼっちゃりまるい姿で、出会った人々のところをまあるく」したいという思いを込めて、山添村のマスコットキャラクターとして2014年2月に誕生しました。



な なら キ ャ ラ ャ

郷土愛がたっぷり詰まった 奈良県生まれのキャラクターを ゆる〜く、のんびり〜りご紹介!



今回は山添村のキャラクター!



2018年5月に 生まれた妹分だよ!!

こてんまる

KOTENMARU

- 性別** 女子
- 性格** しっかり者
- 特徴** 大きなおめめ、ヤマツツジの カチューシャ、天使の白い羽
- 好きなもの** 山添村特産 大和茶
- 誕生日** 5月19日(こ・てん・ぐ)

しっかり者の「こてんまる」とのんびりやの「てんまる」という絶妙なコンビで、イベントやSNSで山添村をPRしています。

将来の目標

今後も、定期的なSNSでの情報発信や村内外のイベント参加を通じて、多くの人に村の魅力を伝えファンを増やしていきたいです! あと、YouTubeを始めたので、チャンネル登録者1,000人を目指しています!



山添村の これがおすすめ

「ふるさと全国県人会 まつり2018」(名古屋市)で 全国に山添村をアピール してきたよ!



けはら 毛原廃寺跡

毛原廃寺は、奈良時代前期に築かれた寺であり金堂においては唐招提寺金堂に匹敵する規模です。しかし、文書記録が残っていないため、謎多きミステリー文化財となっています。

住所 山辺郡山添村大字毛原
駐車場 なし
料金 無料(自由見学)

※史跡内に私有地が含まれているため、見学の際は留意しながらお願いします。

山添村の特産品!



まめくら大豆

ツートンカラーが特徴の大豆。自然豊かな山添村でひっそりと育てられてきた独自の品種で、珍しいだけでなく、甘味が強く、良い香りもします。塩ゆでがおすすめです。

片平あかね

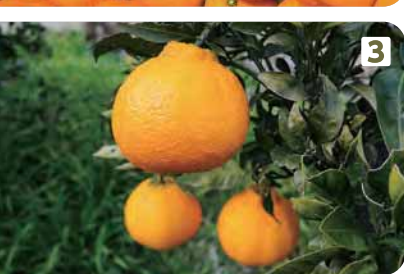
莖や葉脈まで赤く、山添村片平の一集落で栽培されている品種で、奈良県では、「大和の伝統野菜」に認定されています。酢の物や漬物がおいしい!

大自然のめぐみに感謝!!





2



3



4



5



奈良色十色

05 柑子色

奈良の歴史・文化・風景とつながる日本の伝統色を紹介しつゝ、

1日本最古の柑橘・ヤマトタチバナ 2「みかん」といえばウンシュウミカン 3ヘタの出っ張りが特徴のシラヌビ 4キンカンの実が小さく皮ごと食べることができる 5鮮やかな濃い色で実がどっしり大きいヨイカン

鮮やかな色香、

デザインにも採用

柑子色のコウジはタチバナの変種と言われている、その色は熟した実の色です。奈良時代、秋を迎えて色落ちした野山に、「みかん」の原種であるタチバナの柑子色はともまぶしく映えたことでしょうか。

平安京を造営した桓武天皇は、御所の庭に桜とタチバナを植えられ、「左近の桜」「右近の橘」として愛でられました。このこともあってか、古典文学では実よりも花木について触れられていることが多く、『古今和歌集』では「五月待つ花橘の香をかげば昔の人の袖の香ぞする」と花の芳香が印象的に詠まれています。

中世以降に家紋のモチーフにもなってきたタチバナは、昭和になると、常緑であることが文化の永久性を表現するのにふさわしいとされて、文化勲章に花や葉がデザインされました。また、500円玉の裏側、「500」の左右両側には小さな実をつけた小枝があしらわれています。

同じくコウジ色に「麴色」があります。こちらは米麴のような薄い赤みの灰黄色を言います。

色図鑑

類似色に、ウンシュウミカンの鮮やかな果皮が由来の蜜柑色、別名黄金色とも呼ばれる山吹色、東南アジア原産の植物樹脂から作られる顔料で日本画などで黄色絵の具として用いられる雌黄などがああります。

あらごしみかん 720ml
梅乃宿酒造

みかんのつぶつぶが
たっぷり入ったリキュール。
濃厚でジューシー！

たっぷり！つぶつぶ果肉



みかんが丸ごと！

大仏さまのほほえみゼリー
まほろば大仏プリン本舗



みかんが丸ごと入った果汁100%ゼリー。

みずみずしくさっぱりした味わい。

※みかんの収穫は天候に左右されるため時期により販売していない場合があります。

皮ごとドライにしたみかんにホワイトチョコをコーティング。

みかんの酸味と苦み、チョコレートの甘みが絶妙なバランス。

おすすめ
おいしい柑子色3選

カカオ色の「みかんショコラ」も人気

みかんショコラ ホワイト
堀内果実園



奈良の宮大工 ～1000年の仕事～

世界遺産を含む奈良の多くの社寺の復原・修復事業を手掛ける
(株)瀧川寺社建築の若き社長 瀧川悟さんと、執行役員の國樹彰さん
に、社寺建築・修復の現場について訊きました。



工場で宮大工さんと並ぶ瀧川悟社長(中央)

世界遺産の社寺と宮大工

——今年「法隆寺地域の仏教建造物」が登録30周年。「古都奈良の文化財」が登録25周年。来年は「紀伊山地の霊場と参詣道」が登録20周年と2023年度は世界遺産の周年が続きます。今回はそれにちなんで、社寺建築の現場に携わられている宮大工さんに、文化財修復にかける思いや独自の技術などお聞きしたいと思います。

(株)瀧川寺社建築としてこれまで、平城宮跡の朱雀門・大極殿、興福寺中金堂の復原。法隆寺百済観音堂の復興工事に携わりました。現存している建築の修理に関しては、東大寺の国宝法華堂の修理や、春日大社の

株式会社 瀧川寺社建築 代表取締役社長 瀧川 悟

式年造替に伴う維持管理工事、国宝本殿の屋根葺替に伴う木工事に携わりました。その他数々の国宝や重要文化財の修理を手掛けてきています。

文化の継承と最新技術の導入

——奈良時代の天平尺など、建築当時のものさしを用いたり、当時の大工道具を再現して古式の施工方法をとられています。

可能な限り当時の様子を再現することは発注段階で指示があるということもありますが、創建当時の文化を継承することは、先人の意思を継ぐという意味でも重要なことだと考えています。

——その一方で、創建当時はなかつ



奈良時代の建材の表面加工を再現するために復原された槍鉋(やりがんな)



槍鉋(やりがんな)を使用しているところ



各部材の形状を設計通り制作するための『原寸図』この板の上で部材を工作する



奈良時代の尺を再現した指矩(さしがね)と槍鉋(やりがんな)で加工した木材表面

た新しい技術も取り入れていきます。

現在の建築基準法が求める耐震性能を満たすためには、何もかも当時のままというわけにはいきません。建物の基礎など、表から見えないところで柱の工法等を研究し、何百年と維持できる構造を目指しています。

千年に学び千年を渡る建築技術

——奈良の社寺建築に携わる上で心がけていることはありますか？

世界遺産の評価基準には「確実に保護を担保する適切な保護管理体制がなければならぬ」とあります。千年以上の歴史を研究し、千年の後世に残る仕事を手掛けていくことが私たちの使命と感じています。



株式会社 瀧川寺社建築

【本社】桜井市忍阪1278

【設計部/施工部】桜井市橋本463

TEL:0744-43-1383

E-MAIL:takigawa-jisha@tiara.ocn.ne.jp

もっと知りたい!

探求の

Tankyu no Tobira

トビラ

⑤ 貝ボタン

キラッと光彩が映える 川西町の伝統地場産業



知ってほしい
意外に知らない

海辺でトコブシを見つけました。貝殻の内側から、光が当たると角度によって見た目の色が七変化する構造色を放っています。こうした光沢を持つ貝は工芸品の素材として、夜光貝やアワビ貝の螺鈿が施された正倉院宝物「楓蘇芳染螺鈿槽琵琶」など、古くは宝物の装飾、人が身につける耳輪・腕輪に用いられました。

時代は下って明治20年頃、貝ボタン製造技術がドイツから日本に持ち込まれました。明治30年頃には奈良にも技術が伝わり、川西町では明治39年に2戸が貝ボタンづくりを始めました。当時すでに原材料となる貝は南方諸国から輸入されており、「海がない」はまったく不利になりませんでした。

地場産業として軌道に乗り、大正3年には業者数50戸・職工人数349名に成長。しかし昭和後半になると、日本のモノづくりが大量生産・大量消費・低価格に傾き、貝ボタンの需要が減ってしまいました。

逆境にあっても川西町の貝ボタン産業はひるみません。技術や設備の最新・最適化を進め、ボタン以外の新しい商品を考案したり、天然素材・本物志向のニーズをとらえたり、挑戦を続けています。

川西ボタン倶楽部（川西町商工会）のオンラインショップでは、貝ボタンやアクセサリーパーツを数個単位から販売しています。実用するだけでなく、眺めて楽しむ収集品としても欲しくなります。

海のない奈良県の川西町では貝ボタンが盛んに製造されています。かつての隆盛期は去っても、魅了される人がいる限り、今も知恵を絞って作られ続けています。おしゃれのアクセントになる貝ボタンのストーリー。

Process 貝ボタン工程 100年超の伝統と技巧が冴える



1 ブランク：国内加工していたブランク（貝をボタン型にくり抜いたもの）も現在は輸入しています。



2 摺り場：回転する砥石でブランクを平らにします。色の変化や厚さを細密に調整する重要な工程。



3 挽き場：ボタンの表面に彫らみや溝などをつける工程。刃物の調節には熟練の技術が必要です。



4 穴開け：定番は2つ穴、4つ穴。近年は穴の大きさや間隔にもデザイン性が求められています。



5 化車（がしゃ）：円形の箱にボタン、磨き粉を入れて3～6時間回転。ボタンの角に丸みをつけます。



6 ツヤ出し：桶に入れたボタンに水溶液（塩酸や硫酸）を垂らしながら回転。表面にツヤを出します。



7 ロウつけ：ロウを付着させたモミとボタンをモミ化車で約1時間回転。ボタンの手触りが良くなります。



8 選別：正確な「目と指先」で、できあがったボタンを良品と、傷・欠けモノとに選り分けます。

オンラインショップ紹介



ここで買えます!

川西町商工会では、川西町で生産される貝ボタン等のオンラインショップを開設。貝ボタンに加え、アクセサリーパーツや天然木ボタンもラインナップしています。



<https://kawanishibutton.net/shop/>

写真提供：川西町商工会

仲間がいるから
頑張れる



みんなとスポーツしよう
スペシャルオリンピックス日本・奈良

SDGS

「SDGs(エスディー・ジーズ)」とは Sustainable Development Goals(持続可能な開発目標)の略称。「貧困をなくそう」「ジェンダー平等を実現しよう」「気候変動に具体的な対策を」など17の世界的目標と169の達成基準を掲げた国際社会共通の行動計画です。



楽しく Be with a ー

奈良市の最高気温が34・7度に達した7月23日(日)、スペシャルオリンピックス日本(SON)・奈良



NPO 法人
スペシャルオリンピックス
日本・奈良
奈良市秋篠町1381-1
社会福祉法人あゆみの会内
<https://son-nara.net/>

のアスリート7名が陸上競技の練習に汗を流しました。SON・奈良では知的障害のあるアスリート約70人が、水泳、バスケットボール、ボウリング、陸上競技、スノーシューイング、ボッチャの6競技に取り組んでいます。地域大会や全国大会を目標に練習し、ワールドゲームに挑戦するアスリートもいます。

SON・奈良は2004年にスポーツ活動を開始。2007年にSO地区組織へ、2014年にNPO法人へと歩んできました。胎中晴美理事は「スポーツを通して得られる、頑張ることの楽しさ、仲間、達成感、悔しさは、彼らにとつてすごく影響が大きい。コミュニケーションを取ることで、お互いにここは一緒、ここは違うということを理解できます。それは仕事や生活すべてにプラスに働きます」と話します。

練習を終え、「暑いけど、最後まで頑張りました」などと感想を言い合ったアスリートたち。速く走れるとうれしい。負けると悔しい。炎天下に、スポーツを通して自分を越えていく努力の尊さや仲間と競う喜びを分かち合う輪が広がっていました。

<https://www.books-keirindo.co.jp/>

啓林堂書店の外さない本棚



アジア放浪記
(世界探検全集03)
フェルナン・メンデス・ピント 著
江上波夫 訳
(河出書房新社)

フェルナン・メンデス・ピントは大航海時代を生きた男だ。1537年、成功を夢見てポルトガルを出帆した彼の航程は、順風満帆ではなかった。たった数ページで船は襲撃され、彼は奴隷となり、売買され、やっと自由の身となりまた船に乗る。5回難破し、13回奴隷になり16回売られた男。船乗りであり、兵士、宣教師、奴隷、時には海賊として、東南アジアを中心にイ

大航海時代を凝縮した「嘘つきピント」の冒険譚

ンドや中国そして日本を往来した男。20年間のピントの冒険は波乱万丈に描かれている。
さて、彼の冒険譚、実はすべてが事実ではない。実体験と見聞したことが交錯し、脚色されている。架空の人物まで出てくる。エッセイであり、小説なのだ。虚実入り混じる面白さに人々は熱狂し、人気を博したそうだ。
そして、すべてが虚構ではない。彼が訪れた国々に関する記述は、まさに大航海時代当時のアジアを知る貴重な史料となっている。
物事にはたくさん側面がある。どのように捉えるかは読み手の自由。いろいろな読書を楽しんでほしい。

【啓林堂書店学園前店 店長 松井典子】



国家の尊厳
先崎彰容 著
(新潮社)

立ち止まって考えてみませんか

浮足立つような感覚で右往左往したというのが正直な所である。
その中で感じる様々な違和感は平時に戻りつつある現状において、置きっぱなしになっているように感じる。
ただ一旦起きた変化は意図せず他者との関係の在り方にも影響を与え、多様化した個人が孤立感を深めているようにも感じる。
他の国でも同じような事が起きており、政治や社会全体の混迷が見て取れる。

まずは少し意識的に立ち止まって考えてみる事が必要で、俯瞰して現状を把握しつつ根底に流れる思想を理解するために、この本を読んで欲しい。

【啓林堂書店奈良店 店長 中村潔】

世の中のスピード感はどんどん増していくような感覚があるが、この数年でさらに社会が大きく変化した。
コロナ禍における緊急事態宣言の発令があり行動変容が求められつつも、実際には個人の判断に対応が委ねられる事も多く、また不安感をあおるような報道やSNSの影響もあり、何だか

Timely Journal

タイムリージャーナル

奈良・大阪の時事ニュース

奈良
NARA

日本一の柿のまち・五條市
柿がおいしいシーズンです



巨人・阪神戦で「柿ナイター」

●奈良を代表する果実・柿。市町村別の柿出荷量が全国1位になるなど、「日本一の柿のまち」を掲げる五條市では、今年も自慢の柿が順調に生育しており、じつじつと多量に収穫される日を待っています。そんな五條市から柿ニュースをお届けします。

「柿ナイター」開催しました！

2023年8月10日、プロ野球の巨人×阪神戦（東京ドーム）で「奈良県五條市 柿ナイター」が開催されました。五條市産のハウス柿が当たるイベントや五條市のPR動画放映など、東京ドームを柿色に染めました。始球式

第22回 柿の里まつり

- 【日時】 2023年11月23日（木祝）
9時～15時（雨天決行）
- 【会場】 JAならけん西吉野柿選果場
（五條市西吉野町奥谷1955）
- 【主な内容】 西吉野富有柿の販売・詰め
放題販売、キッチンカー、
お楽しみイベントほか

詳細は「西吉野柿部会青年部フェイスブック」「五條市サイト／五條の柿だより」などでご確認ください。

写真提供・五條市

11・23は「柿の里まつり」の日！

JAならけん西吉野柿部会青年部主催の「柿の里まつり」が今年も開催されます。



始球式は女優・尾野真千子さん

を務めたのは五條市名誉市民の女優・尾野真千子さん。五條市出身で五條市観光大使の巨人・岡本和真選手はこの日無安打でしたが、9月1日に通算200本となるメモリアルアーチを放ちました。



五條市出身の岡本選手を応援

大阪
OSAKA

グリコ100周年！江崎記念館で「グリコのおもちゃ100年」展開催



親子で遊ぶおもちゃおもちゃ(1987年～)

●江崎グリコ株式会社企業のミュージアム「江崎記念館」では、2022年に迎えたGlicoグループの創立100周年を記念した特別展の第3弾（後期）を開催。期間中は、常設されている歴代のおもちゃ約4,000点と併設し、各時代のおもちゃを解説するパネルやパッケージなどを展示するほか、普段見ることができないおもちゃのデザイン画や、当時のおもちゃを使ったジオラマなどが楽しめます。「アソビグリコ」「クリエイターズグリコ」シリーズのほか、後期は1980年代から現在（平成・令和）までの展示が予定されています。育ち盛りの子どもの栄養補給源となるおもちゃ入りの栄養菓子「グリコ」を生み出した創業者の江崎利一

Glico創立100周年 江崎記念館特別展 第3弾後期
「グリコのおもちゃ100年」展
～たべること、あそぶこと～
2023年10月10日(火)～2024年2月29日(木)

江崎グリコ株式会社 江崎記念館

大阪市西淀川区歌島4-6-5

TEL:06-6477-8257 (予約電話番号・開館日の10:00～16:00)

毎月～金曜日、第1・第3土曜日

①10:00～ ②11:30～ ③13:00～ ④14:30～

※完全予約制(予約は電話のみ)

第1・第3土曜日以外の土曜日、日曜日、祝日、夏期、年末年始

無料



ぐりこ絵本(2005年)

さんの思い「食べることと遊ぶことの大切さ」をもとに、現在まで続く「子どもの心の健康を育むおもちゃづくり」を体感することができます。内容となっています。

木のおもちゃ(2001年)



命が吹き込まれる



てんまる
(山添村)

Imajin21



悠久の歴史の流れ、古の都は
今も、その面影を色濃く残す
いくつものドラマがあり
新たな時代が生まれた
そこから先人の英知を知り
人を見つめ直す
そして「今」を創造す

KYODO SEIHAN PRINTING



そして紙ができ

木森があり

樹が育ち



ミックス
紙 | 責任ある森林
管理を交えています
FSC® C007718

この製品は、FSC®認証材、再生資源、および
その他の管理原材料から作られています。